Ministero dell'Istruzione e del merito
RicercaRepubblicaItaliana–Regione Siciliana
ISTITUTOCOMPRENSIVOSTATALE"DONLORENZOMILANI"
ViaVenezia,283–93012Gela(CL)
Tel.0933912475-Fax0933927010Cod.Mecc.CLIC83100X–C.F.90030240858
e-mail:clic83100x@istruzione.it– PEC:clic83100x@pec.istruzione.it
www.icsdonmilanigela.edu.it- Codice Univoco Ufficio di IPA: UFIY68
Mistaacuore!Unascuolaperdiventaregrandi.

CURRICOLO DI ISTITUTO



AREALINGUISTICA

Sommario

Ilnostrocurricolo **3**

Daicampidi esperienzaallediscipline **4**

Competenzechiaveeuropee **5**

DAI"IDISCORSIELEPAROLE"ALL'ITALIANO **5**

Rubrichedivalutazione 19

DAI"IDISCORSIELEPAROLE"ALLELINGUECOMUNITARIE **34**

Rubrichedivalutazione 41

DAI"ILSÈEL'ALTRO"ALLASTORIA **49**

Rubrichedivalutazione 56

DAIDISCORSIELEPAROLE ALLAGEOGRAFIA **61**

Rubrichedivalutazione 68

RELIGIONE CATTOLICA **74**

Rubrichedivalutazione 81

IlNostrocurricolo

"La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.Ogniscuolapredisponeilcurricoloall'internodelPianodell'OffertaFormativaconriferimentoalprofilodellostudentealtermine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ognidisciplina."
(IndicazioniNazionaliperilCurricolo,Settembre2012).

Coerentemente con le "Indicazioni Nazionali per il curricolo", l'Istituto Comprensivo "Don Milani", si pone l'obiettivoprimariodiperseguire,accanto allacontinuitàorizzontale,anche quellaverticale.

LaprogettazionedelCurricolo,costruitocollegialmentedagliinsegnantisuddivisiinDipartimentidisciplinariverticali,è stata un'occasione preziosa per il corpo docente per rinnovare la riflessione sulle proprie convinzioni e sceltedidattiche, sulla necessitàdi stabilire una coerenza tra prassi quotidiane e Indicazioni ministeriali, nell'ottica di unadidatticagenerativa,orientata alla costruzionedicompetenze.

Anche le competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono state promosse continuamente in tutte leattività di apprendimentoattraversoil contributodi tuttele disciplineesonoperfettamenteintegrabili nellecompetenzechiave,dellequali possono rappresentare declinazioni.

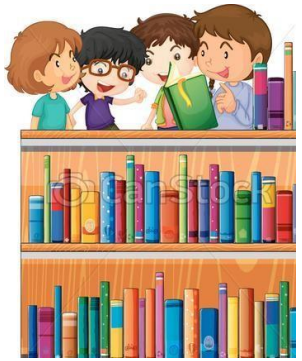
Sonostateindividuatelelineeculturalicomunisucuilavorare,rispettandoledifferenziazionipropriediciascunordinediscuola.

Gliitineraridell'istruzione,chesonofinalizzatiall'alfabetizzazione(linguistico-espressivo-artistica,geostorico-sociale,matematico-scientifico-tecnologica), sono inscindibilmente intrecciati con quelli dellarelazione, che riguardanol'interazioneemotivo-affettiva,lacomunicazionesocialeeivissutivalorialichesigeneranonellavitadella scuola

llavorodeidocentinonsiconcludeconladefinizionedelpresenteCurricolo,poichéessovacontinuamentemiglioratoeraccordato allapraticaquotidiana.



"Il curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomiascolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identitàdiistituto"
(IndicazioniNazionaliperilcurricolo,2012)



Daicampidiesperienzaallediscipline

Idiscorsielep arole	Ilséel'altro	Laconoscenza delmondo	Il corpo e ilmoviment o	Immaginisuoniec olori
ItalianoLingu ecomunitarie	StoriaGeografia ReligioneCittadi nanzaeCostituzi one	MatematicaSci enzeTecnologi a Geografia	EducazioneFisi ca	Arteimmagine Musica
ItalianoLingu ecomunitarie	StoriaGeografia ReligioneCittadi nanzaeCostituzi one	MatematicaSci enzeTecnologi a Geografia	EducazioneFisi ca	Arteimmagine Musica

Competenze chiave europee, da perseguire nei vari livelli scolastici nei campid'esperienzaediscipline.

COMPETENZE CHIAVEEUROPEE	CAMPIDIESPERIENZA	AMBITIDISCIPLINARI
Competenza alfabetica funzionale	Idiscorsieleparole	Italiano
Competenza multilinguistica	Idiscorsieleparole	Linguecomunitarie
Competenzamatematicaecompetenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza delmondo	Matematica– Scienze Tecnologia -Geografia
Competenzadigitale	Tutti	Tutti
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Tutti	Tutti
Competenza in materia di cittadinanza	Tutti	Tutti
Competenzaimprenditoriale	Tutti	Tutti
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Immagini, suoni, colori Il corpo e il movimento Il sé e l'altro	Arteeimmagine e Musica Educazione fisica – Storia, Geografia, Religione



DALCAMPODIESPERIENZA**"DAIDISCORSIELEPAROLE"ALL'ITALIANO"**

COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:Competenza alfabetica funzionale

"La capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo."

CompetenzadibaseDIITALIANO	
OBIETTIVIDIAPPRENDIMENTO	
INFANZIA	
3/4 ANNI	**5ANNI**
- Prestareemantenerel'attenzioneasempliciscambicomunicativioralisingolarmenteedi gruppo. - Esprimereverbalmenteipropribisogniprimari,leproprieemozioniusandounlinguaggio adeguato. Parteciparespontaneamenteallaconversazionerispettandoilturno. - Eseguireconsegnerelativeapreciseattivitàdidattiche. - Ascoltarenarrazioniolettureedell'adultoeindividuareil/ipersonaggidellastoria. - Verbalizzareunaesperienzaounastoria(propria/altrui)conunlinguaggiosemplice. - Memorizzareeripeteresemplicifilastrocche,rimeecanzoncine - Scoprireparolenuoveepronunciarecorrettamenteivarifonemi.	- Mantenerel'attenzionesulmessaggiooraleesull'interlocutorenellediversesituazionicomunicativeperiltemporichiesto. - Esprimereegestireipropribisogni,desideriedemozioniusandounlinguaggioadeguato epiùcomplesso. - Identificareedeseguireconsegnearticolaterelativamenteavarieattività - Conversareconadultiecoetaneicomprendendoipuntidivistaaltruiintornoad unsemplice argomento. - Analizzareeverbalizzarel'ambienteiruolielecaratteristichedeipersonaggidi storieascoltate. - Verbalizzareilpropriovissuto,unastoria(propria/altrui,formulandofrasipiùarticolate,seguendo unoschemadiscorsivo. - Memorizzare,ripetereeinterpretarefilastrocchepoesie,conteecanzoni, - Scoprireilsignificatodiparolenuove.

PRIMOCICLO				
PRIMARIA ASCOLTOEPARLATO			**SECONDARIAPRIMOGRADO ASCOLTOEPARLATO**	
CLASSE1ª/2	**CLASSE3ª**	**CLASSE4ª/5ª**	**CLASSE1ª/2ª**	**CLASSE3ª**
- Partecipareadialoghi,conversazioni,discussioni rispettando ilturno. -Ascoltare testi narrativiRaccontare storie personaliesplicitandoleinformazioniindispensabili -Comprendere e interpretaremessaggi(consegne,istruzioni,spiegazioni o compiti) etestiascoltati. - Partecipareadialoghi,conversazioni,discussioni rispettando ilturno -Ascoltaretestinarrativi -Raccontare storie personaliesplicitandoleinformazioniindispensabili -Comprendere e interpretaremessaggi(consegne,istruzioni,spiegazioni o compiti) etestiascoltati. - Scrivereautonomamente semplicifrasipernarrareesperienze, fattiinvent	-Ascoltare testi narrativied espositivi cogliendoneilsensoglobale. -Raccontare rispettandol'ordine logico-cronologico ed esplicitando le informazioninecessarie -Ricostruire verbalmentelefasidiun'esperienza.	- Interagireinunaconversazione,inunadiscussione,inundialogosuargomentispecifici,formulandodomande,dandorispostee fornendospiegazioni edesempi. - Comprendereiltemaeleinformazioniessenziali di un'esposizione (direttao trasmessa); comprendere loscopoel'argomentodi messaggi trasmessi daimedia (annunci,bollettini…). -Formulare domandepreciseepertinentidispiegazione e diapprofondimentoduranteo dopo l'ascolto. - Comprendereconsegneeistruzioniper l'esecuzione diattivitàscolastiche edextrascolastiche. - Cogliereinunadiscussio	-Ascoltare testi prodottiriconoscendone la fonte e individuandoscopo,argomento,informazioniprincipaliepuntodivistadell'emittente. -Intervenire in una conversazione o inuna discussione, di classe o di gruppo,con pertinenza e coerenza, rispettandotempieturnidiparolaetenendocontodelleopinionidell'interlocutore. -Ascoltare testi applicando tecniche disupportoalla comprensione: durantel'ascolto(cominciareaprenderearappunti,ascrivereparole-chiaveebrevifrasi riassuntive); - Riconoscere,all'ascolto,alcunielementiritmiciesonorideltestopoetico. - Narrareesperienze,eventi,trameselezionando informazioni significativein base allo scopo, ordinandole in baseauncriteriologico-cronologico,esplicitandoleinmodochiaro edesauriente. -Descrivere oggetti, luoghi, persone epersonaggi,usandounlessicoadeguato all'argomentoeallasituazione. - Riferireoralmentesuunargomentodistudio presentandolo in modo	- Ascoltaretestiprodottidaaltri,anchetrasmessidaimedia,riconoscendonelafonteeiltipo,individuandoscopo,argomento,informazioniprincipaliepuntodivista dell'emittente. - Intervenireinunaconversazioneoinunadiscussione,diclasseodigruppo,conpertinenzaecoerenza,rispettando tempi e turni di parola efornendounpositivocontributopersonale. - Ascoltaretestiapplicandotecnichedisupporto alla comprensione: durantel'ascolto(presadiappunti,parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segniconvenzionali)edopol'ascolto(rielaborazionedegliappunti,esplicitazione delleparolechiave,mappeconcettuali,ecc.). - Riconoscere,all'ascolto,alcunielementi ritmiciesonorideltestopoetico. - Narrareesperienze,eventi,trameselezionando informazioni significativeinbasealloscopo,ordinandoleinbaseauncriteriologico-cronologico,esplicitandoleinmodo chiaro ed esauriente e usandoun registro adeguato all'argomento eallasituazione.

ati, descrivere, interagireconglialtri.		ne le posizioniespresse dai compagniedesprimerel apropriaopinionesuun	chiaro,secondo un ordine prestabilito e coerente,usareillessicospecifico,	- Descrivereoggetti,luoghi,personeepersonaggi,esporreprocedureselezionandoleinformazioni

-Produrre semplici testinarrativiperutilitàpersonale, percomunicareconaltri,perricordare, rispettando leprincipali regole ortografiche -Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.		argomentoinmodochiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali ostorie inventateorganizzando ilraccontoinmodochiaro,rispettandol'ordinecronologicoelogicoeinserendogliopportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare unsemplice discorso oralesu un tema affrontatoin classe con un breveintervento preparato inprecedenza oun'esposizionesuunargomentodistudioutilizzando una scaletta.	servirsi eventualmente di materiali disupporto(mappeconcettuali,tabelle). -Presentare la propria tesi su un temaaffrontato nello studio e nel dialogo inclasseinmodo pertinente.	significativeinbasealloscopoeusandounlessicoadeguatoall'argomentoe allasituazione. -Riferire oralmente su un argomentodistudioesplicitandoloscopoepresentandoloinmodochiaro:esporre le informazioni secondo unordine prestabilito e coerente, usareun registro adeguato all'argomento ealla situazione, controllare il lessicospecifico, precisare le fonti e servirsieventualmentedimaterialidisupporto(cartine,tabelle,grafici). -Argomentare la propria tesi su untemaaffrontatonellostudioeneldialogo in classe con dati pertinenti emotivazionivalide.

INFANZIA

3/4ANNI	5ANNI
-Accostarsieleggereimmaginiriferendoinmanierasemplicequalcheparticolare. -Leggereipropridisegni. - Raccontare una storia attraverso le immagini stabilendo una semplicesuccessionetemporale. - Porresemplicidomanderelativeadunastorialettaconimmagini. - Riconoscere,leggereeriprodurreconlavocesuoni,versierumori. - Riconoscereesperimentareconlavoceeconilcorpofonemi,somiglianzefoneticheeparoleinrima.	- Leggereimmaginiriferendoparticolari semprepiùcomplessiedettagliati. -Raccontareunastoriaattraversoleimmaginiseguendolasuccessionetemporale. -Comprendereilmessaggiodiuntestonarratoerifletteresulsuosignificato. -Porredomandeedarerisposterelativamenteadunastorialettaconimmagini. -Inventarefrasiconclusive ditestinarrati. -Conoscereigrafemieicorrispondentifonemi. -Ricercareassonanzeerimetraparole. - Discriminareisuoniiniziali efinalidelleparole.

PRIMOCICLO				
PRIMARIA LETTURA			**SECONDARIAPRIMOGRADO LETTURA**	
CLASSE1ª/2ª	**CLASSE3ª**	**CLASSE4ª/5ª**	**CLASSE1ª/2ª**	**CLASSE3ª**
- Padroneggiarelaletturastrumentale(didecifrazione)sianellamodalitàadaltavoce,curandone l'espressione, sia inquellasilenziosa -Leggere semplici ebrevitesticogliendone ilsensoglobale -Leggere semplici paroleconilsupportodelle immagini -Comprendere einterpretare messaggi (consegne, istruzioni,spiegazioniocompiti) etestiascoltatati	-Leggere ad alta voce inmodoscorrevoleedespressivorispettandolepausesegnalatedallapunteggiatura. - Leggeresilenziosamente e comprendere le informazioniprincipalidel testo. -Leggere ed individuaregli elementi essenziali diuntesto.	-Impiegare tecniche dilettura silenziosa e dileturaespressivaadaltavoce. -Usare, nella lettura divaritipiditesto,opportunestrategieperanalizzarneilcontenuto. -Sfruttare le informazionidella titolazione,delleimmagiiniedelledidascalieperfarsiun'ideadeltestochesiintendeleggere. - Ricercareinformazioniintestididiversa natura eprovenienza, compresimoduli,orari, grafici,utilizzandotecnichedisupporto qualicostruzionedimappe,schemi, sottolineature…). - Seguireistruzioniscritteperrealizzareprodotti, per regolarecomportamen	-Leggereadaltavoceinmodoespressivo testi noti raggruppando leparolelegatedal significatoeusandopauseeintonazioniperseguirelosviluppodeltestoepermettere a chiascoltadicapire. –Leggere in modalità silenziosa testi divaria natura e provenienza applicandotecnichedi supportoallacomprensione(sottolineature,noteamargine,appunti)emettendoin atto strategiedifferenziate(letturaselettiva,orientativa,analitica). – Ricavareinformazioniespliciteeimplicitedatestiespositivi,perdocumentarsisuun argomentospecificooperrealizzarescopipratici. –Ricavareinformazionisfruttandolevarieparti di un manuale di studio:indice,capitoli, titoli,sommari,testi,riquadri,immagini, didascalie,apparatigrafici. -Confrontare,suunostessoargomento, informazioni ricavabili dapiù fonti, selezionando quelle ritenutepiùsignificativeedaffidabili.Riformulareinmodo sinteticole	-Leggereadaltavoceinmodoespressivo testi noti raggruppando leparolelegatedal significatoeusandopauseeintonazioniperseguirelosviluppodeltestoepermettere a chiascoltadi capire. –Leggere in modalità silenziosa testidivarianaturaeprovenienzaapplicandotecnichedi supportoallacomprensione(sottolineature,noteamargine,appunti)emettendo inatto strategiedifferenziate(letturaselettiva,orientativa,analitica). – Utilizzaretestifunzionalidivariotipoperaffrontaresituazionidellavitaquotidiana. – Ricavareinformazioniespliciteeimplicitedatestiespositivi,perdocumentarsisu un argomento specifico o per realizzarescopipratici. –Ricavare informazioni sfruttando levarie parti di un manuale di studio:indice,capitoli, titoli,sommari,testi,riquadri,immagini,didascalie,apparatigrafici. –Confrontare,suunostessoargomento, informazioni ricavabili

		ti,persvolgere un'attività, per realizzare un		dapiùfonti,selezionandoquelleritenute più significative ed affidabili. -

		procedimento. – Leggere testinarrativiedescrittivi,siarealistici siafantastici,distinguendo l'invenzioneletterariadallarealtà. -Leggere testi letterarinarrativiesemplicitesti poetici cogliendone il senso, lecaratteristicheformali piùevidenti	informazioniselezionateeriorganizzarlein modo personale (listediargomenti,riassunti schematici,mappe,tabelle). – Comprenderetestidescrittivi,individuandoglielementidelladescrizione, la loro collocazione nellospazioeilpuntodivistadell'osservatore. – Leggeresemplicitestiargomentativieindividuare tesi centrale e argomenti asostegno, valutandonelapertinenzaelavalidità. –Leggere testi letterari di vario tipo eforma(racconti,novelle,romanzi,poesie, commedie) individuando temaprincipaleeintenzionicomunicative dell'autore;personaggi, lorocaratteristiche,ruoli, relazioniemotivazionedelleloroazioni;ambientazionespazialeetemporale;genere di appartenenza.	Riformulareinmodosinteticoleinformazioniselezionateeriorganizzarleinmodo personale(listediargomenti,riassunti schematici,mappe,tabelle). – Comprenderetestidescrittivi,individuandoglielementidelladescrizione, la loro collocazione nellospazioeilpuntodivistadell'osservatore. –Leggere semplici testi argomentativieindividuaretesicentraleeargomentiasostegno,valutandonelapertinenzaelavalidità. –Leggere testi letterari di vario tipo eforma(racconti,novelle,romanzi,poesie,commedie)individuandotemaprincipale e intenzioni comunicativedell'autore;personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni emotivazionedelleloroazioni;ambientazione spaziale e temporale;genere di appartenenza. Formulare incollaborazioneconicompagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

INFANZIA

3/4ANNI	5ANNI
-Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto el'esperienzadeilibri. -Mostrarecuriositàperilsegnografico. -Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione scritta attraversouna varietàdisegnigrafici(disegno,segno,simboli,scritte). -Arricchireilpropriolessico.	**-**Manifestareinteresseperlalinguascrittaecomprenderechei suonihannounarappresentazionegraficapropriaecheleparolesonounasequenzadi fonemi egrafemi. -Distingueresegnigrafici:lettere,paroleenumeri. -Coglierelastrutturafoneticadelleparole. -Imparare a manipolare i fonemi di una parola: rintracciare rime,riconoscimento dellasillabainizialeefinale,divisioneinsillabedellaparola. -Ampliareilpropriopatrimoniolessicale.

-Distinguereilcodiceoraledaquelloscritto. -Utilizzareparolenuove -Giocareconleparole -Scoprirelinguediversedallapropria. -Sperimentarevarilinguaggipercomunicare. -Ripeterealcuneparoleinunalingua diversadallapropria. -Sperimentaretecnologiedigitali.	- Produrreeleggeremessaggiiconici. -Rifletteresullalinguasperimentandolapluralitàdeilinguaggi. -Esplorarealcuneparolediunalinguadiversadallapropria. -Conoscereilsignificatodialcuneparoleinunalingua diversadallapropria. - Sasperimentaretecnologiedigitali.

PRIMOCICLO

PRIMARIA SCRIVERE			**SECONDARIAPRIMOGRADO SCRIVERE**	
CLASSE 1ª/2ª	**CLASSE3ª**	**CLASSE4ª/ 5ª**	**CLASSE1ª/2ª**	**CLASSE3ª**
-Acquisire le capacitàmanuali percettive ecognitive necessarie perl'apprendimento dellascrittura. - Scrivere sotto dettaturacurandoinmodo particolarel'ortografia. - Scrivereautonomamentesemplici frasi pernarrare esperienze, fattipersonalieinventati. -Produrre semplici testinarrativiedescrittivi perutilitàpersonale,per comunicare con altrieperricordare	-Acquisire le capacitàmanuali, percettive ecognitive necessarie perl'apprendimento dellascrittura. -Scrivere sottodettaturacuran doinmodoparticolare l'ortografia -Produrre semplici testidi vario tipo legati ascopi concreti econnessi con situazioniquotidiane. -Comunicare con frasisemplici e compiute,strutturate in brevi testiche rispettino leconvenzioni ortograficheediinterpunzione.	-Raccogliere le idee,organizzarle per punti,pianificare la traccia diunracconto o di un'esperienza. -Produrre raccontiscritti di esperienze,emozioni estati d'animo personali ovissute da altri checontengano leinformazioni essenzialirelative a persone,luoghi, tempi,situazioni,azioni. -Scrivere lettereindirizzate a destinatarinoti, lettere aperte obrevi articoli di cronacaper il giornalinoscolastico o per il sitoweb della scuola,adeguando il testo aidestinatari e	Conoscereeapplicareleprocedurediide azione,pianificazione,stesurae revisione del testo a partire dall'analisidelcompitodiscrittura:servirsidi strumenti per l'organizzazione delle idee(ad es. mappe, scalette); utilizzarestrumenti per la revisione del testo invista della stesura definitiva; rispettarele convenzioni grafiche. – Scrivere testidi tipo diverso (narrativo, descrittivo,espositivo, regolativo, argomentativo)corretti dal punto di vistamorfosintattico, lessicale, ortografico,coerenti e coesi, adeguati allo scopo e aldestinatario. – Scrivere testi di formadiversa (ad es. istruzioni per l'uso,lettere private e pubbliche, diaripersonali e di bordo, dialoghi, articoli dicronaca, recensioni, commenti,argomentazioni) sulla base di modellisperimentati, adeguandoli a situazione,argomento, scopo, destinatario, eselezionando il registro più adeguato. –Scrivere sintesi, anche sotto forma dischemi,ditestiascoltatiolettiinvistadisco	Conoscere e applicare le proceduredi ideazione, pianificazione, stesuraerevisionedel testo a partire dall'analisi delcompitodiscrittura:servirsidi strumentiperl'organizzazionedelleidee (ad es. mappe, scalette);utilizzare strumenti per la revisionedeltesto in vista della stesura definitiva;rispettareleconvenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo,regolativo, argomentativo)corretti dal punto di vistamorfosintattico, lessicale,ortografico, coerenti e coesi,adeguati alloscopoealdestinatario. – Scriveretestidiformadiversa(ades. istruzioni per l'uso, letterepriva teepubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi,articoli di cronaca, recensioni,commenti,

		allesituazioni. -Rielaboraretesti (parafrasarli,	pi specifici.–Utilizzare la videoscritturaperipropritesti,	argomentazioni) sullabasedimodellisperimentati,

		riassumerli,trasformarli,completarli,redigernedi nuovi) utilizzandoanche programmi divideoscrittura. -Sperimentareliberamente,ancheconl'utilizzo del computer,diverse forme discrittura, integrandoeventualmente il testoverbale con materialimultimediali. -Utilizzare il dizionariocome strumento diconsultazione. -Produrre testi correttidal punto di vistaortografico,morfosintattico,lessicale, utilizzandouna correttapunteggiatura.	curandone l'impaginazione; scriveretesti digitali (ad es. e-mail, post di blog,presentazioni),anchecomesupportoall'esposizioneorale.– Realizzareformediverse di scrittura creativa, in prosa ein versi (ad es. giochi linguistici,riscritture di testi narrativi concambiamentodelpunto divista).	adeguandoli a situazione,argomento, scopo,destinatario, e selezionando ilregistropiùadeguato. – Utilizzare nei propri testi, sottoforma di citazione esplicita e/o diparafrasi,parti di testi prodotti da altri e tratti da fontidiverse. – Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati olettiinvistadi scopi specifici. – Utilizzarelavideoscritturaperipropritesti,curandone l'impaginazione; scrivere testidigitali (ad es. e-mail, post di blog,presentazioni),anchecome supportoall'esposizioneorale. – Realizzare forme diverse discrittura creativa, in prosa e inversi (ad es. giochi linguistici,riscritture di testi narrativi concambiamento del punto di vista);scrivereoinventare testi teatrali,perun'eventualemessain scena.

INFANZIA

3/4ANNI	5ANNI
Strutturaresemplicifrasi(soggetto,azione,complemento).	Strutturarefrasicomplete (soggetto,azione,complemento). Acquisirelapadronanzadellastrutturadellafrasefacendoipotesisuisignificatidelleparole.
PRIMARIA **LESSICOERIFLESSIONELINGUISTICA**	**SECONDARIAPRIMOGRADO** **LESSICOERIFLESSIONELINGUISTICA**

CLASSE 1ª/2ª	**CLASSE3ª**	**CLASSE4ª/ 5ª**	**CLASSE1ª/2ª**	**CLASSE3ª**
Ampliare il patrimoniolessicaleattraverso	-Comprendere in brevitestiilsignificatodi	-Comprendere edutilizzareinmodo	Ampliare, sulla base delle esperienzescolasticheedextrascolastiche,delle	– Ampliare,sullabasedelleesperienzescolasticheed

esperienze scolastiche eattività di interazioneoraleedilettura. -Usare in modoappropriato le paroleapprese -Prestareattenzionealla grafia delle parolenei testi e applicare leconoscenze ortograficheneella propria produzionescritta.	parole non notebasandosi sia sulcontesto sia sullaconoscenza intuitivadellefamigliedi parole. -Ampliare il patrimoniolessicale attraversoesperienze scolastiche eattività di interazioneoraleedilettura. -Usare in modoappropriato le paroleapprese -Effettuare sempliciricerche su parole edespressioni presenti neitesti, per ampliare illessicod'uso. -Confrontare testi percogliere alcunecaratteristiches pecifiche (ad es.maggiore o minoreefficacia comunicativa,differenz e tra testoorale e testo scritto,ecc.). -Riconoscere se unafrase è o no completa,costituita cioè daglielementi essenziali(soggetto, verbo,complementinecessari). -Prestare attenzione allagrafia delle parole neitesti e applicare leconoscenze ortograficheneella propria	appropriato il lessico dibase (parole delvocabolariofondamentale e diquello ad alto uso). – -Arricchire il patrimoniolessicale attraversoattività comunicativeorali, di lettura e discrittura e attivando laconoscenza delleprincipali relazioni disignificato tra le parole(somiglianze,differenze,appartenenza a uncampo semantico). – -Comprendere che leparole hanno diverseaccezioni e individuarel'accezione specifica diunaparolainuntesto. -Comprendere, nei casipiùsemplici e frequenti, l'uso e ilsignificatofiguratodelle parole. – -Comprendere eutilizzare parole etermini specifici legatialledisciplinedistudio. –Utilizzare il dizionariocome strumento diconsultazione. -Relativamente a testio in situazioni diesperienza diretta,riconoscere lavariabilitàdellalingua neltempoenello	letture e di attività specifiche, ilproprio patrimonio lessicale, così dacomprendere e usare le paroledell'interovocabolariodibase,anche inaccezioni diverse. Comprendere e usare parole in sensofigurato. – Comprendere e usare inmodo appropriato i termini specialisticidi base afferenti alle diverse disciplinee anche ad ambiti di interessepersonale. – Realizzare scelte lessicaliadeguate in base alla situazionecomunicativa, agli interlocutori e altipo di testo. – Utilizzare la propriaconoscenzadellerelazionidisignificato fra le parole e deimeccanismi di formazione delle parolepercomprendereparolenonnote all'interno di un testo. – Utilizzaredizionaridivariotipo;rintracciare all'interno di una voce di dizionario leinformazioni utili per risolvereproblemiodubbilinguistici. – Riconoscere ed esemplificare casi divariabilità della lingua. – Stabilirerelazioni tra situazioni dicomunicazione, interlocutori e registrilinguistici; tra campi di discorso, formedi testo, lessico specialistico. –Riconoscere le caratteristiche e lestrutture dei principali tipi testuali(narrativi, descrittivi, regolativi,espositivi, argomentativi). –Riconoscere le principali relazioni frasignificati delle parole (sinonimia,opposizione,inclusione);conoscere l'organizzazione del lessico in	extrascolastiche, delle letture e diattività specifiche, il propriopatrimonio lessicale, così dacomprendere e usare le paroledell'intero vocabolario di base, anchein accezionidiverse.– Comprenderee usare parole in senso figurato. –Comprendere e usare in modoappropriato i termini specialistici dibase afferenti alle diverse discipline eanche ad ambiti di interessepersonale.– Realizzaresceltelessicali adeguate in base allasituazione comunicativa, agliinterlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza dellerelazioni di significato fra le parole edei meccanismi di formazione delleparole per comprendere parole nonnote all'interno di un testo. – Utilizzaredizionari divariotipo; rintracciare all'interno di una voce didizionario le informazioni utili perrisolvereproblemiodubbilinguistici. –Riconoscereedesemplificarecasidi variabilità della lingua. – Stabilirerelazioni tra situazioni dicomunicazione, interlocutori e registrilinguistici; tra campi di discorso,forme di testo, lessico specialistico. –Riconoscere le caratteristiche e lestrutture dei principali tipi testuali(narrativi, descrittivi, regolativi,espositivi, argomentativi). –Riconoscere le principali relazioni frasignificati delle parole (sinonimia,opposizione,inclusione);conoscere

	produzionescritta.		campisemantici e famiglie lessicali. –Conoscereiprincipalimeccanismidi formazionedelleparole:	l'organizzazionedellessicoincampise manticiefamiglielessicali.– Conoscereiprincipalimeccanismidi

		spazio geografico,socialeecomunicativo. –Conoscere i principalimeccanismi diformazione delle parole(parole semplici,derivate,composte).– -Comprendere leprincipali relazioni disignificato tra le parole(somiglianze,differenze,appartenenza a uncampo semantico). – -Riconoscerelastruttura del nucleodella frase semplice (lacosiddetta fraseminima): predicato,soggetto, altri elementirichiestidalverbo. –Riconoscere in unafrase o in un testo leparti del discorso, ocategorie lessicali,riconoscerne i principalitratti grammaticali;riconoscere lecongiunzioni di uso piùfrequente(comee,ma, infatti, perché,quando).–Conoscerele fondamentaliconvenzioniortografiche e servirsidi questa conoscenzaper rivedere la		formazione delle parole: derivazione,composizione.–Riconoscere l'organizzazionelogico-sintatticadella frase semplice. – Riconoscere lastruttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessaalmeno a un primo grado disubordinazione. – Riconoscere in untestolepartideldiscorso,ocategoriellessicali,eilorotrattigrammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici etestuali, i segni interpuntivi e la lorofunzione specifica. – Riflettere suiproprierroritipici,segnalati dall'insegnante, allo scopo diimparare ad autocorreggerli nellaproduzionescritta.

		propriaproduzione scritta ecorreggereeventuali errori.		

INDICAZIONIMETODOLOGICHE**:**

ITALIANO

L'apprendimento della Lingua italiana deve partire dalle competenze linguistiche e comunicative possedute dagli allievi. In particolare, la praticadelle abilità linguistiche orali nella comunità scolastica deve passare attraverso l'esperienza dei diversi usi della lingua (comunicativi, euristici,cognitivi, espressivi, argomentativi) e la predisposizione di ambienti sociali di apprendimento idonei al dialogo, all'interazione, alla ricerca e allacostruzione di significati, alla condivisione di conoscenze, al riconoscimento di punti di vista e alla loro negoziazione. È importante promuovere lalettura come momento di socializzazione e di discussione; pertanto, oltre l'acquisizione di opportune strategie e tecniche, è necessario suscitare ilgusto per la lettura non solo per il reperimento di informazioni, ma per attivare attenzione e curiosità, sviluppare la fantasia e motivareall'apprendimento.L'abitudineall'usodeilibridellabibliotecaeall'ascoltoditestilettidall'insegnantealimenterannoancorpiùilpiaceredileggere.La pratica della scrittura deve essere introdotta in modo graduale monitorando, soprattutto nei primi due anni, le abilità grafico- manuali e lacorrettezza ortografica. Anche la scrittura di un testo, nelle sue varie fasi: ideazione, pianificazione, stesura, revisione ed autocorrezione, deveessere introdotta con progressione graduale, assicurando la stabilizzazione e il consolidamento di quanto ciascun alunno ha acquisito attraversol'usoditesti-
modelloassunticomeriferimentonelleproprieproduzionicomunicative.Perl'apprendimentodiunlessicosemprepiùpreciso especificoèfondamentalechegli alunni imparinoaconsultare dizionarierepertoritradizionali eonline.
Nonsarannotralasciatelemetodologiedidatticheattivecomecooperativelearning,peereducation,didatticalaboratoriale,circletime…,consideratocheessep rivilegianol'apprendimento chescaturiscedall'esperienzavalorizzandolecompetenzepregressedell'alunno.
Siprediligeràilcircletimepoichéfacilitaesviluppalacomunicazionecircolare,favoriscelaconoscenzadisé,promuovelaliberaeattivaespressionedelle idee, delle opinioni, dei sentimenti e dei vissuti personali e, infine, crea un clima di serenità e di condivisione facilitante la costituzione di unqualsiasinuovo gruppo di lavoroo preliminare aqualunquesuccessivaattività.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLADELL'INFANZIA:3/4ANNI **COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**				
TRAGUARDI	**LIVELLOI NIZIALE**	**LIVELLOBASE**	**LIVELLOIN TEMEDIO**	**LIVELLOAVANZATO**
-Usa la lingua italiana, arricchisce eprecisa il proprio lessico, comprendeparole e discorsi, fa ipotesi suisignificati. -Sa esprimere e comunicare agli altriemozioni,sentimenti,argomentazioniattraverso il linguaggio verbale cheutilizza in differenti situazionicomunicative.	Comprende ilcontenuto dellacomunicazione conl'aiuto dell'insegnante. Riesce acomunicare bisognied esperienzeusandoil linguaggio verbaleconl'aiuto dell'insegnante.	Comprendecontenuto diuna semplicecomunicazione. Comunicabisogni, fatti edesperienzeusando unlinguaggioverbaleessenziale.	Comprende ilcontenutodiuna comunicazione. Usa un linguaggioadeguato all'età perraccontare,comunicare,descrivere edesprimere emozioni,fattiebisogni.	Comprende il contenutodella comunicazioneanche nei significatiimpliciti e possiede unbagagliolessicale. Usa un linguaggio ricco eappropriato perraccontare, comunicare,descrivere ed esprimereemozioni,fattie bisogni.
-Ascolta e comprende narrazioni,raccontaeinventastorie,chiedeeoffrespiegazioni, usa il linguaggio perprogettareattivitàeperdefinireregole. -Sperimenta rime, filastrocche,drammatizzazioni, inventa nuove parole,cercasomiglianzeeanalogietraisuoniei significati.	Con l'aiutodell'insegnanteriesce adenominare semplici immagini,oggettioazioni. Ha difficoltà nellamemorizzazione disemplicipoesieo filastrocche.	Denominasempliciimmaginioggetti e azioniMemorizzapiccole poesieefilastrocche inmanieraautonoma.	Denomina immagini,oggetti e azioni consicurezza. Memorizza conte,poesieefilastrocche	Denomina immagini,oggetti e azioni consicurezzaepadronanza Memorizza rapidamente,rime, conte, poesie,scioglilinguafilastroccheanchecomplesse

-Ragiona sulla lingua, scopre la presenzadi lingue diverse, riconosce e sperimentala pluralità dei linguaggi si misura con lacreatività elafantasia. -Si avvicina alla lingua scritta, esplora esperimenta le prime forme dicomunicazione attraverso la scrittura,incontrandoancheletecnologiedigitalieinuovi media	Con l'aiutodell'insegnanteosserva dei libri.Con l'aiutodell'insegnante riesce a identificarela differenza tra undisegnoeleletter e. Non mostrainteresse versouna lingua diversadallaproprii a.	Mostra curiositàversoi libri. Identifica ladifferenzatrai ldisegno e lelettere. Mostrainteress e versouna linguadiversa dallapropria.	Utilizza in manieraadeguata il librosfogliandolo eosservandoloIdentifica ladifferenza tra ildisegno e le lettereconsicurezza. Mostra interesse ecuriosità verso unalingua diversa dallapropria.	Utilizza i libri perraccontare piccole storie.Identificaladifferenzatra il disegno e le lettere,e gioca con segni graficiconosciutiperscrivere. Utilizza parole diversedallaproprialingua.

SCUOLADELL'INFANZIA:5ANNI **COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**				
TRAGUARDI	**LIVELLOINIZIALE**	**LIVELLOBASE**	**LIVELLOINTEMEDIO**	**LIVELLOAVANZATO**
-Usa la lingua italiana, arricchisce eprecisa il proprio lessico, comprendeparole e discorsi, fa ipotesi suisignificati. -Sa esprimere e comunicare agli altriemozioni,sentimenti,argomentazioniattraverso il linguaggio verbale cheutilizza in differenti situazionicomunicative	Mostra difficoltà acomprende ilcontenuto di unasemplicecomunicazione. Opportunamentecoinvolto,comunica bisogni eraccontaesperienze,usandomodalitàespressiveessenziali.	Comprende ilcontenuto diuna semplicecomunicazione. Si esprime conenunciatiminimi perraccontare vissuti,esperienze esentimenti.	Comprende ilcontenuto di unacomunicazione consicurezza. Racconta, descrive ecomunica esperienzee sentimenti con unlinguaggiostrutturato.	Comprendeil contenutodella comunicazioneanche nei significatiimpliciti e fa ipotesi,possiede un ottimobagagliolessicale. Usa un linguaggio fluidoe ricco per descriverefatti ed eventi,raccontare di sé eargomentare in modovalidoil propriopuntodivista.

-Ascolta e comprende narrazioni,raccontaeinventastorie,chieedeoffre	Con l'aiutodell'insegnante riesceadescrivere	Descrive semplici immagini.	Descrive immaginiconsemplici e comprensibilifrasi.	Descrive immagini inmodopertinente inserendoparticolari

spiegazioni, usa il linguaggio perprogettareattivitàeperdefinireregole. Sperimenta rime, filastrocche,drammatizzazioni, inventa nuove parole,cercasomiglianzeeanalogietraisuoniei significati.	immaginiprese ntate e acomprende unabreve storiaascoltata. Con l'aiutodell'inse gnantememori zzasemplici filastroccheerime	Comprende eraccontasemp lici storie.Memoriz zasemplici rime efilastrocche	Comprende eracconta storie inmodo comprensibile.Memo rizza,sperimenta, rime efilastrocche, cercasomiglianzetras uoni in modoautonomo	relativi allecaratteristiche fisiche.Comprende e raccontastorie individuando ipersonaggi, Descrive immagini inmodo pertinente inserendoparticolari relativi allecaratteristichefisic he.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenzadi lingue diverse, riconosce e sperimentala pluralità dei Ragiona sulla lingua,scopre la linguaggi, si misura con lacreatività elafantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora esperimenta le prime forme dicomunicazione attraverso la scrittura,incontrandoancheletecnologiedi gitalieinuovi media.	Con l'aiutodell'inse gnanteriescea riconoscere i suonidelleparole. Non sempre riescea riconoscere lelettere del codicescritto. Con l'aiutodell'inse gnante riesce ad acquisiresemplici paroledi verse dallaproprialingua.	Riconosce all'interno disemplici parolebisillabeq ualchefonemaRi conosce conl'aiuto dell'insegnante le lettere delcodicescritt o. Acquisiscesemp lice paroledi verse dallaproprialing ua.	Riconosce all'internodelleparol eifonemi. Riconosce inmaniera autonomale lettere del codicescritto. Conosce e ripeteparole diverse dallaproprialingua.	Riconosce e manipolasillabeefone mi all'interno di una parola.Riconosce le lettere delcodice scritto e le utilizzaper la composizioni diparolebisillabiche. Utilizza in modo proprio eadeguato parole diversedallaproprialingua.

CLASSEPRIMAESECONDASCUOLAPRIMARIA COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				
TRAGUARDI	**LIVELLOI NIZIALE SUFFICIENTE**	**LIVELLO BASEDISCRETO**	**LIVELLOIN TEMEDIO BUONO**	**LIVELLOAVANZATO DISTINTO/OTTIMO**
Ascoltaecomprendeleinformazioni principalinegliscambicomunicativienei testi.	Guidato dall''insegnante prestaattenzione saltuariamenteed interagiscecon difficoltànegli scambi comunicativi.	L'alunnopresta attenzionecon discontinuitàe interagiscein modonon sempre pertinente.	L'alunnoascoltae interagisceinmodo correttoepronto	L'alunnoascoltae interagisceinmodo pertinenteepertempi prolungati.
Legge,comprendeparoleesemplici testi. Leggeadaltavoceecomprendebrevi testi.	Guidatodall' insegnantelegge paroleesemplici frasi.	Leggeinmodo sillabicoe comprendele informazioni essenziali.	Leggeinmodo correttoe scorrevole. Comprendeinmodo funzionale.	Leggeinmodocorretto, scorrevoleedespressivo. Comprendeinmodo completoerapido.
-Scriveparoleesemplicifrasianchecon l'ausiliodididascalie. -Utilizzaleprincipaliconvenzioni ortografiche. Riconosceedenominaalcunepartidel discorso.	Guidatoscrive paroleesemplici frasi.	Scrivesotto dettaturae autonomamente inmodopoco correttoe organizzato. Riconosce alcunepartidel discorso	Scrivesotto dettaturae autonomamentein modoabbastanza corretto. Riconoscee denominaalcune partideldiscorso.	Scrivesottodettaturae autonomamenteinmodo corretto. Riconosceedenomina consicurezzaalcune partideldiscorso.

CLASSETERZASCUOLAPRIMARIA COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				
TRAGUARDI	**LIVELLOI NIZIALE SUFFICIENTE**	**LIVELLO BASEDISCRETO**	**LIVELLOIN TEMEDIO BUONO**	**LIVELLOAVANZATO DISTINTO/OTTIMO**
-Comprende messaggi di diversotipo.	Conl'aiuto dell'insegnante, l'alunno	L'alunno mantiene l'attenzionenella	L'alunnomantiene in modo costantel'attenzio neattiva	L'alunnomantienein modocostante l'attenzioneattivanella

-Riferisce esperienzepersonali ed esponeunargomento. -Interagisce nellediverse situazionicomunicative.	mantiene l'attenzione nellacomunicazione enell'ascolto per unbreve periodo;comprende icontenutiessenziali diquanto ascoltatosolamente con lamediazione dell'insegnante.	comunicazione enell'ascolto diuna lettura per itempi stabiliti;comprende leinformazioniprincipali esecondarie diquantoascoltato	nella comunicazionee nell'ascolto di unalettura; comprende ilcontenuto di quantoascoltato in modoesauriente.	comunicazione enell'ascolto di unalettura; comprende il contenutodi quanto ascoltato inmodoesauriente.
-Leggeecomprendetestidivariotipo.	Guidato dall'insegnante, leggestentatamentesemplici testi;comprende inmodoframmentario esuperficiale ilcontenuto deltestoletto.	Sa leggere inmodo scorrevoletesti di variogenere; conosce alcuneforme di letturadiverse funzionaliallo scopo (adalta voce,silenziosa, perpiacere) e leutilizza in modoappropriato occasionalmente; sacomprendereils ensogenerale diuntestoletto.	Sa leggere in modoscorrevole testi divario genere;conosce alcuneforme di letturadiverse funzionaliallo scopo (ad altavoce, silenziosa, perpiacere) e le utilizzain modo appropriatooccasionalmente;sacomprendereil senso generale di untestoletto	Leggein modoscorrevole ed espressivotesti di vario tipo;conosce e utilizzaefficacemente forme dilettura diverse, (ad altavoce, silenziosa, perpiacere, per studio);comprende il significatodi un testo lettoriconoscendone lafunzione,individuandone le informazioni principaliesecondarie.
-Produce e rielabora semplici testi concaratteristichediverse. - Scriverispettandoleconvenzioniortograficheegrammaticali. -Riconosce le principali categoriemorfologicheesintattiche.	Con l'aiuto dell'insegnante producesemplici e brevifrasi. Conosce le principaliconvenzioni ortografiche,manon semprelerispetta.	Sa produrresemplici e brevitesti di variotipo, con l'ausiliodiunatraccia. Conoscee rispettaabbas	Producebrevitestidi vario tipo,utilizzandounlessico appropriato.conosce e rispetta leprincipali regoleortografichee	Produce brevi testi divariotipo,utilizzandounlessico ricco eappropriato. Conosce e rispetta leprincipali regoleortograficheed usa

		tanzale	dusa correttamentei	correttamenteisegnidi

	Non sa rifletteresullalingua.	principali regoleortografiche, manon sempre usacorrettamente isegni dipunteggiatura.riconoscesaltuariamente leprincipali partivariabili deldiscorso: articoli,nomi, aggettiviqualificativie verbi.	segni dipunteggiatura;riconosce leprincipali partivariabili deldiscorso: articoli,nomi, aggettiviqualificativi e verbi,ne comprende lafunzione e le saanalizzare.	punteggiatura; riconoscele principali parti variabilidel discorso: articoli,nomi, aggettiviqualificativi e verbi, necomprende la funzione elesaanalizzare.

CLASSEQUARTAEQUINTASCUOLAPRIMARIA COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				
TRAGUARDI	**LIVELLO INIZIALESUFFICIENTE**	**LIVELLO BASEDISCRETO**	**LIVELLO INTERMEDIO BUONO**	**LIVELLOAVANZATO DISTINTO/OTTIMO**
L'alunnocomprendemessaggididiversotipo. Riferisce esperienze personali ed esponeunargomento.	Guidato comprendemessaggi di diversotipo. Si esprime in modopocochiaro,non rispettal'argomentodi conversazione	L' alunnocomprende inmodoessenziale. Si esprime inmodo corretto eabbastanzaappropriatoe pertinente.	L'alunnocomprendein modo corretto edesauriente. Si esprime in modocorretto, coerenteedappropriato.	L' alunno comprende inmodo corretto esaurienteedapprofondito. Si esprime in modocorretto completo,approfonditoed originale.

Utilizza strategie di lettura funzionali alloscopo. Leggeecomprendetestidivariotipo	Con l 'aiuto dell'insegnante, leggecon difficoltà,inmodopococorrettoedinespressivo.	L' alunno leggein modoabbastanzacorretto,scorrevole edespressivo.	L'alunno legge inmodo corretto,scorrevole edespressivo. Comprende edestrapola	L' alunno legge in modocorretto, scorrevoleespressivo utilizzandostrategie di letturafunzionalialloscopo.

	Comprende condifficoltà leinformazioniprincipalidiuntesto	Comprende inmodoessenziale macomplessivamente adeguato.	informazioni in modoautonomo ecompleto. Operacollegamenti.	Comprende in modoimmediato esprimendovalutazioni critiche edoperandocollegamenti.
-Produce e rielabora testi concaratteristichediverse. -Scrive rispettando le convenzioniortograficheegrammaticali. -Riconosce le principali categoriemorfologicheesintattiche	Guidato dall'insegnante producetesti, usando unlinguaggio pocochiaroenonsempreadeguato. Produce testi noncorrettiortograficamente.Riconosce leprincipali parti deldiscorso solo seguidato.	L' alunnoproduce testiusando unlinguaggio semplice,abbastanzachiaro edadeguato. Produce testiabbastanzacorretti. Riconosce leprincipali partidel discorso infrasi semplici.Individua glielementidella fraseminima.	L' alunno producetesticoerenti usandoun linguaggio chiaroedappropriato. Produce testiortograficamentecorretti. Riconosce leprincipali parti deldiscorso in modocorretto e completo.Individua glielementi sintatticianche in frasi piùcomplesse.	L'alunno produce testipersonali usando unlinguaggio ricco eoriginale. Produce testiortograficamente corretti.Riconosce le principalipartideldiscorsoin modo corretto, completoedapprofondito. Individua gli elementisintatticianche einfrasipiùcomplesse.

CLASSEPRIMAESECONDA SCUOLASECONDARIADIPRIMOGRADO **COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE**				
TRAGUARDI	**LIVELLO DIINIZIALE SUFFICIENTE**	**LIVELLO BASEDISCRETO**	**LIVELLOINTEMEDIO BUONO**	**LIVELLOAVANZATO DISTINTO/OTTIMO**
Ascoltareecomprenderetesti	Comprendeil significatoglobaledi	Comprendetesti oralisempliciedi	Comprendetesti oralianche	Comprendetestiorali complessiearticolati,

riconoscendonelafunzione comunicativa	testioralisemplici, nonprestaattenzione prolungatae,solo guidato,neindividua lecaratteristiche	moderata complessità, individuandone autonomamentele caratteristiche	complessi individuandonela fonte,l'argomentoe leinformazioni principali,prestando	individuandonecon sicurezzalafonte,lo scopo,l'argomentoed ancheilpuntodivista dell'emittente,utilizza

	essenziali; utilizzatecniche di supportononadeguate.	comunicativeessenziali edutilizzando strategiedisupporto all'ascolto	adeguataattenzione edutilizzando in modoefficace alcunetecnichedisupporto all'ascolto.	in modo efficacediverse tecniche disupporto allacomprensione.
Esporreoralmentecontenutidisciplinari	Riferisce oralmente suun argomento distudio esponendo icontenuti in modoframmentariocon l'aiuto di domandestimolo o schemiguida,utilizzandounlessico generico eripetitivo e fatica adavvalersi di supportimultimediali.	Riferisce oralmentesu un argomento distudio, ancheavvalendosi disupportimultimediali,esponendo icontenuti in modoordinato, ma nonsempreapprofondito, spessoschematico,utilizzando in mododiscontinuoillessico specifico.	Riferisce oralmentesu un argomento distudio, ancheavvalendosi disupportimultimediali,organizzando leinformazioniinmodo coerente eordinato,utilizzandoin modo appropriatoillessicospecifico.	Riferisce oralmente suunargomentodistudio, ancheavvalendosi di supportimultimediali,organizzando leinformazioni in modocoerente e organico,esponendo conscioltezza gli argomentie utilizzando in modoappropriato il lessicospecifico.
- Leggereeinterpretaretestiletterariditipo	Applica in manierapoco efficace lediverse tecniche dilettura e di supportoalla comprensione; siorienta con difficoltàsul manuale di studioe,sologuidato,operaricerche perconfrontare più fontisullo stessoargomento,elaborandosintesi moltoschematiche	Applica in manieraaccettabile le diversetecniche di lettura edi supporto allacomprensione,utilizzando paragrafi,titoletti, didascaliedel libro di testo,confrontapiù fontisu uno stessoargomentoelaborando sintesisempliciecorrette	Applica in manieraefficace le diversetecniche di lettura edi supporto, siorienta sui manualidi studio e realizzarielaborazionicomplete e ordinateconfrontando piùfonti sul medesimoargomento.	Applica in manieraefficace e funzionale lediverse tecniche dilettura e supporto,ricava con facilità esveltezza leinformazioni ricercatesui manuali e leconfrontaautonomamente conaltre fonti, offrendorielaborazioni personaliecoerenti.

-Interpretaretestiletterariin collaborazioneconicompagni	Comprendesemplici testicontinuiemisti	Comprendetesti continuiemistidi	Comprendetesti continuiemistidi	Comprendetesti continuiemistidivaria

	individuandone alcunielementi costitutivi) ericavandoneinforma zioni esplicitecheordinainm anieraschematica eframmentaria. Comprende ilsignificato globale ditesti letterari semplici,individuando ne lecaratteristicheessenz iali (personaggi,ruoli, tema principale,ambientazio ne erelazioni causali) ericonoscendo soloalcune dellecaratteristiche tipichedei generi; mostradifficoltà nelcomprendere illinguaggiofigurato	varia tipologiaindividuand one iprincipali elementicostitutivi, ricavainformazioni espliciteealcuneinfor mazioniimplicite, mettendolein relazione eordinandole inmaniera logica epocoarticolata. Comprende testiletterari di variogenereindividu andoneautonomame nte leprincipalicaratteris tichetematiche econtenutistiche,rico nosce in manieraaccettabile lecaratteristichetecn ico- formali deivarigeneri econ l'aiuto dell'insegnante e deicompagni comincia aproporne unasemplice interpretazione.	varia tipologia,individuan done glielementicostitutiv ie le informazioniimplicit e, mette inrelazione e rielaborale informazioni inmaniera logica earticolata. Comprende testiletterari di variogenere individuandoautono mamente lecaratteristichetec nico-formaliegli elementicostitutivi(personaggi, ruoli,ambientazione , fabula, intreccio…);è in grado di fornireuna interpretazionecorr etta del testovolta al confrontoconaltri testi.	tipologia,individuandon e consveltezza gli elementicostitutivi e leinformazioni implicite,mette in relazione erielaboraleinformazion i in manieralogica e coerente,offrendo sintesiarticolate e complete.Comprende testiletterari di vario genereed anche di una certacomplessità,ricono scendo eindividuando i varielementi costitutivi e lecaratteristiche tecnicoformali, ha sviluppato ilpiacere della letturagiungendo acomprendere leintenzioni dell'autore ea connetterle alle suescelteespressive. Opera confronti tratesti e fornisceinterpretazioni corretteeattualizzanti.
-Scrivere correttamente testi di variogenere, adeguati a situazioni,argomenti, scopi, destinatari, e conunacertapadronanzalessicale	Scrive semplicitesti, anche susupporti digitali,conqualche errore ortograficoe	Scrive testi di variatipologia, anche susupporti digitali,complessiva mente correttichiari,ma	Scrive testi di variatipologia, anche susupporti digitali,corretti,pert inenti allarichiesta,	Scrive testi di variatipologia, anche susupporti digitali,corretti,pert inenti, coerentie

	qualche incertezzamorfosintattica,utilizzando unlessico generico eripetitivo,sintatticamentepoco ordinati omoltosemplici;non applica oapplica nonefficacementeprocedure diideazione,pianificazione,stesura e revisionedel testo. Realizzasemplici forme dimanipolazione deltesto con l'aiuto deicompagnio dell'insegnante.Utilizza ecomprende illessico di usofrequente equalche terminespecialisticodibase dellediscipline di studio,quindi opera sceltelessicali nonsempre adeguate,ricorre all'aiuto deidizionari, solo sestimolato, e faticaa ricavarne leinformazioni ricercate.	poco articolati e/oschematici, con unasintassi semplice,operando sceltelinguistiche nonsempre coerenti, maaccettabili; applica inmaniera ordinata leprocedure diideazione,pianificazione,stesura e revisionedel testo. Realizzasemplici forme discrittura creativa eparafrasisostanzialmentecorrette. Utilizza e comprendesia il lessico comuneche il lessicospecialistico di baseafferenteallediversediscipline e agliambiti di interessepersonale, realizzascelte lessicalicomplessivamenteadeguateedutilizzai dizionariricavandonel'informazione ricercata.	coerenti,adeguando ilregistro all'argomento, alloscopo, aldestinatario eapplicando leprocedure diideazione,pianificazione,stesura e revisionedeltesto. Realizza varie formedi scrittura creativasia in prosa che inversi e brevi stesuredi testi dialogatiUtilizzaecomprende unlessico ricco, anchespecialistico,realizza sceltelessicaliadeguateed utilizza consveltezza eautonomiaidizionariricavandonel'informazione ricercata.	sintatticamentearticolati, adeguando ilregistro all'argomento,allo scopo, aldestinatario eapplicandoconefficaciale procedure diideazione,pianificazione,stesuraerevisionedeltesto. Realizza forme discrittura creativa sia inprosa che in versi estesure di testidialogici/teatralimostrando originalità.Utilizzaecomprendeun lessico ricco evariegato, utilizzandocon precisione eappropriatezza il lessicospecialistico, realizzasceltelessicaliadeguate al contestocomunicativoedutilizza con sveltezzadizionari di vario tipo erepertorilessicalionline

Padroneggia ed applica in situazionidiverse le conoscenze fondamentalirelative al lessico, alla morfologia,all'organizzazione logico-sintatticadellafrasesemplice	Conosce e rispettale regoleortografiche ed isegni interpuntivifondamentali, conqualche incertezza.Riconosce eanalizza in manieraessenziale leprincipali parti deldiscorso,iprincipali elementidella proposizione(soggetto,predicato eprincipalicomplementi)e l'organizzazionelogico-sintatticadella frasesempliceele sueespansioni. Riconosce alcunicasi di variabilitàlinguisticasoprattuttosincronica,stabilendo semplicirapporti traregistro esituazionecomunicativa. Riflette, stimolatodall'insegnante,sulle regolegrammaticaliesuitestiper comprendere	Conosce e rispettaleregole ortografiche einterpuntivefondamentali. Riconosce e analizzain maniera correttale principali parti deldiscorso, i principalielementi dellaproposizione(soggetto, predicatoe principalicomplementi)e l'organizzazionelogico- sintatticadella frase semplicee le sue espansioni.Riconosce edesemplifica alcunicasi di variabilitàlinguistica siasincronica chediacronica, stabiliscerapporti abbastanzacoerenti tra registroe situazionecomunicativa. Cominciaautonomamente ariflettere sulle regolegrammaticali e suitesti, riuscendo acomprenderesempli ci fenomenigrammaticali e lebasilari regole dicostruzionedeitesti	Conosce e rispettale regoleortografiche einterpuntive inmodoadeguato. Riconosceeanalizza in manieracorretta e accuratale parti del discorso,gli elementi dellaproposizione(soggetto, predicatoe vari complementi)e l'organizzazionelogico sintatticadella frase semplicee le sue espansioni.Riconosce edesemplifica casi divariabilitàlinguistica siadiacronici chesincronici,stabilendo coerentirelazioni tra registroe situazionecomunicativa. Riflette sulle regolegrammaticali e suitesti, riuscendo acogliere regolarità eirregolaritàmorfosintattiche e imeccanismi diformazionedeitesti, riconosce eriflettesuipropri	Conosce e rispettainmodo dettagliato leregole ortografiche einterpuntive. Padroneggia e applicain situazioni diverse leconoscenzemorfologiche esintattichefondamentali (parti deldiscorso,metodo dell'analisigrammaticale e logica,le regole di formazionedi parola;organizzazione logicosintattica della frasesemplice e le sueespansioni) fornendoanalisi accurate edettagliate. Riconosce edesemplifica conacutezzadiversicasi divariabilità linguisticasia diacronici chesincronici, stabilendopuntuali e preciserelazioni tra registro esituazionecomunicativa. Utilizza le conoscenzemetalinguistiche percomprendere conmaggior precisionefenomeni grammaticali,isignificati

		ecominciandoa	erroritipicie	ei meccanismidi

	semplici fenomenigrammaticali e ibasilari meccanismidi costruzione di untesto e perindividuareipropri erroritipici.	riconoscere i proprierroritipici.	comincia adautocorreggersi.	formazione dei testi eper correggere i propriscritti.

CLASSETERZASCUOLASECONDARIADIPRIMOGRADO COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				
TRAGUARDI	**LIVELLO DIINIZIALE SUFFICIENTE**	**LIVELLO BASEDISCRETO**	**LIVELLOIN TEMEDIO BUONO**	**LIVELLOAVANZATO DISTINTO/OTTIMO**
Interagireinsituazionicomunicativediverse	Interagisce solo sestimolato oppure inmodo non sempreordinato,esprimendoesperienzeevissutiinmaniera semplice	Interagisce in diversicontesti comunicativiin modo ordinato erispettoso,esprimendosi inmaniera chiara esemplice.	Interagisce in diversicontesti comunicativiin modo pertinente eordinato esprimendoleproprieopinioniconchiarezzaeutilizzando unlinguaggioadeguato	Interagisce in diversicontesti comunicativi inmodo pertinente,rispettoso e costruttivo,esprimendo efficacementeleproprieopinioni, utilizzando unlinguaggioadeguatoal contesto.

Esporreoralmentecontenutidisciplinari	Riferisce oralmentesu un argomento distudio esponendo icontenuti essenzialiin modo semplice eschematicocon l'aiuto di domandestimolo o schemiguida, utilizzandoun lessico genericoe qualcheespressione dellessicospecifico	Riferisce oralmentesu un argomento distudio, ancheavvalendosi disupportimultimediali,esponendo icontenuti in modoordinato, ma nonsempreapprofondito,utilizzandoin modoaccettabile il lessicospecifico.	Riferisceoralmentesuun argomento distudio, ancheavvalendosi disupporti multimediali,organizzando leinformazioni in modocoerente e ordinato,utilizzando in modoappropriato il lessicospecifico e spaziandotralevariedisciplinе	Riferisceoralmentesuunargomento di studio,anche avvalendosi disupporti multimediali,organizzando leinformazioni in modocoerente e organico,esponendo con scioltezzagli argomenti eutilizzando in modoappropriato il lessicospecifico ed operandocollegamentiinterdisciplinari.

Leggereeinterpretaretestiletteraridivariotipo	Comprendesemplici testicontinui e misti didiversa tipologia,individuandonealcuni elementicostitutivi (ideacentrale/argomento) ericavandoneinformazioniesplicite che ordinain manierasostanzialmentecorretta, maschematica. Comprende ilsignificato globaledi testi letterarisemplici,individuandone lecaratteristicheessenziali(personaggi, ruoli,tema principale,ambientazione erelazioni causali) ericonoscendo soloalcune dellecaratteristiche tecniche tipiche deigeneri.	Comprende testicontinui e misti divaria tipologiaindividuandone iprincipali elementicostitutive, ricavainformazioni espliciteealcuneinformazioniimplicite, mettendolein relazione eordinandole inmaniera logica epocoarticolata. Comprende testiletterari di variogenereindividuandoneautonomamente leprincipalicaratteristichetematiche econtenutistiche,riconosce in manieraaccettabile lecaratteristichetecnico-formali deivarigeneri econ l'aiuto dell'insegnatee dei compagnicomincia a proporneunasemplice interpretazione.	Comprende testicontinui e misti divaria tipologia,individuandone glielementicostitutivie le informazioniimplicite, mette inrelazione e rielaborale informazioni inmaniera logica earticolata. Comprende testiletterari di variogenere individuandoautonomamente lecaratteristichetecnico- formaliegli elementicostitutivi, è ingrado di fornire unainterpretazionestoricamentecorrettadel testo evolta al confrontocon altri testi dellostessoautoreoddellostessoperiodo.	Comprende testicontinui e misti di variatipologia,individuandone consveltezza gli elementicostitutivi e leinformazioni implicite,mette in relazione erielaboraleinformazioni in manieralogica e coerente,offrendo sintesiarticolate e complete.Comprende testiletterari di vario genereed anche di una certacomplessità,riconoscendo eindividuando i varielementi costituivi e lecaratteristiche tecnicoformali, ha sviluppato ilpiacere della letturagiungendo acomprendere leintenzioni dell'autore ea connetterle alle suescelteespressive. Opera confronti tratesti e fornisceinterpretazioni storicamentecorrette, maancheattualizzanti
Scrivere correttamente testi di variogenere, adeguati a situazioni,argomenti,scopi,destinatari,econ padronanzalessicale.	Scrive semplicitesti, anche susupportidigitali,	Scrive testi di variatipologia, anche susupportidigitali, complessivamente	Scrive testi di variatipologia, anche susupportidigitali, corretti,pertinenti	Scrive testi di variatipologia, anche susupportidigitali, corretti,pertinenti,

	conqualche			

	incertezzaortografica emorfosintattica,utilizzando unlessico generico eripetitivo,sintatticamentepoco fluidi o moltosemplici; applicaprocedure diideazione,pianificazione,stesura e revisionedel testo pocoefficaci. Realizza sempliciforme dimanipolazione deltesto(cambiamento delfinale, del punto divista). Utilizza ecomprende illessico di usofrequente equalche terminespecialistico dibase dellediscipline, quindiopera sceltelessicali nonsempre adeguate,ricorre all'aiuto deidizionari, solo sestimolato, e faticaaricavarnele informazioni	corretti chiari, mapoco articolati e oschematici, con unasintassi semplice,operando sceltelinguistiche nonsempre coerenti, maaccettabili; applica inmaniera ordinata leprocedure diideazione,pianificazione,stesura e revisionedel testo. Realizzasemplici forme discrittura creativaanche in versi eparafrasisostanzialmentecorrette. Utilizza ecomprende sia illessico comune che illessicospecialisticodi base afferente allediverse discipline eagli ambiti diinteresse personale,realizza sceltelessicalicomplessivamenteadeguate ed utilizzacorrettamente idizionari. Utilizza leprincipali regole diformazione di parolae le conoscenze sullerelazionisemanti	alla richiesta,coerenti,adeguando ilregistro all'argomento, alloscopo, aldestinatario eapplicando leprocedure diideazione,pianificazione,stesura e revisionedeltesto. Realizza varie formedi scrittura creativasia in prosa che inversi e brevi stesureditestidialogati. Utilizza ecomprende unlessico ricco, anchespecialistico,realizza sceltelessicali adeguate,cogliendo lesfumature disignificatoeilvalore figurato dellevarie parole edespressioni, utilizzacon precisione eautonomia idizionari. Utilizza inmodo adeguato leproprie conoscenzedelle relazionisemantiche	coerenti esintatticamentearticolati, adeguando ilregistro all'argomento,allo scopo, aldestinatario eapplicandoconefficacia le procedure diideazione,pianificazione,stesuraerevisionedel testo. Realizza forme discrittura creativaaccurate sia in prosache in versi e stesure ditesti dialogici/teatralimostrando originalità.Utilizzaecomprendeun lessico variegato,utilizzando conprecisione eappropriatezza il lessicospecialistico, le variantidisignificatoedillivello figurato dellinguaggio, realizzasceltelessicaliadeguate al contestocomunicativoedutilizzadizionaridivario tipo e repertorilessicali on-line Utilizzacon appropriatezza ecreatività le conoscenzedelle relazionisemantiche e delleregolediformazione

		che percomprendere	edei meccanismidi	di parolaperampliareil

	ricercate. Utilizza econosce leprincipali regole diformazione diparola e leessenziali relazionidi significato e leusa percomprenderepa rolenonnote all'interno di untesto e sempliciformed el linguaggiofigurato.	parole non noteall'interno di untestoedalcun e espressionicomuni del linguaggiofigurato	formazione diparola per ampliareil proprio lessico,comprenden doparolenonnote all'interno di untesto e varieespressioni dellinguaggiofig ura	proprio lessicocomprendendo paroleall'interno di un testo epiù complesseespressioni.
Padroneggia ed applica in situazionidiverse le conoscenze fondamentalirelative al lessico, alla morfologia,all'organizzazione logico-sintatticadellafrasesempliceecomple ssa.	Conosce e rispettale regoleortografiche ed isegni interpuntivifondam entali, conqualche incertezza.Riconosc e eanalizza in manieraessenziale leprincipali parti deldiscorso,iprincip ali elementidella proposizione(sogge tto,predicato eprincipalicomplem enti)e l'organizzazione logico-sintatticadella frasecomplessa . Riconoscealcuni casidivariabilità	Conosce e rispetta leregole ortografiche einterpuntivefondam entali. Riconosce e analizzain maniera correttale principali parti deldiscorso, i principalielementi dellaproposizione(so ggetto, predicatoe principalicomplemen ti)e l'organizzazionelogic o-sintattica dellafrasecomplessa. Riconosce edesemplifica alcunicasi di variabilitàlinguistica siasincronica chediacronica,stabili sce	Conosce e rispettale regoleortografiche einterpuntive inmodoadeguato. Riconosceeanalizza in manieracorretta e accuratale parti del discorso,gli elementi dellaproposizione(s oggetto, predicatoe vari complementi)e l'organizzazionelogi co-sintatticadella frasecomplessa oltre il Igrado disubordinazione. Riconosce edesemplifica casi divariabilità linguisticasia	Conosce e rispetta inmodo puntuale epreciso le regoleortografiche einterpuntive. Padroneggia e applicain situazioni diverse leconoscenzemorfologi che esintattichefondament ali (parti deldiscorso,metodo dell'analisigrammatical e e logica,organizzazione logico-sintattica della frasecomplessa oltre il Igrado disubordinazione)forn endo analisiaccurate e dettagliate.Riconoscee d

		rapportiabbastanza		esemplificacon

	linguisticasoprattuttosincronica,stabilendo semplicirapporti traregistro esituazionecomunicativa. Riflette, stimolatodall'insegnante,sulle regolegrammaticali e suitesti percomprenderesemplici fenomenigrammaticali e ibasilari meccanismidi costruzione di untesto e perindividuareipropri erroritipici.	coerenti tra registroe situazionecomunicativa. Cominciaautonomamente ariflettere sulle regolegrammaticali e suitesti, riuscendo acomprenderesemplici fenomenigrammaticali e lebasilari regole dicostruzione dei testie cominciando ariconoscere i proprierroritipici	diacronici chesincronici,stabilendo coerentirelazioni tra registroe situazionecomunicativa. Riflette sulle regolegrammaticali e suitesti, riuscendo acogliere regolarità eirregolaritàmorfosintattiche e imeccanismi diformazionedeitesti, riconosce eriflette sui i proprierrori tipici e siautocorregge	acutezza diversi casi divariabilitàlinguisticasi a diacronici chesincronici, stabilendopuntuali e preciserelazioni tra registro esituazionecomunicativa.Utilizzale conoscenzemetalinguistiche percomprendere conmaggior precisione ifenomeni grammaticali,i significati e imeccanismi diformazione dei testi eper correggere i propriscritti.



DALCAMPODIESPERIENZA"IDISCORSIELEPAROLE"ALLELINGUECOMUNITARIE"

***COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:*competenza multilinguistica**

CompetenzadibaseLINGUECOMUNITARIE				
OBIETTIVIDIAPPRENDIMENTO sonoprescrittivi,sonoorganizzatiperconoscenzeeabilità,orientanosullasceltadeicontenuti.(Perl'infanziavannorielaboratidaitraguardi)				
INFANZIA				
3/4anni		**5anni**		
-Familiarizzarecoiprimisuonidilinguainglese -Comprendereespliciparoleedespressioni -Ascoltareedeseguiresemplicicomunicazionidell'insegnante -Ascoltareripeterefilastrocche,sempliciparole,canzoni		-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciatechiaramenteelentamente. -Comprendereparoleefrasiconcuisièfamiliarizzatooralmente. -Interagireconuncompagnoperpresentarsiegiocareutilizzandoespressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche seformalmentedifettose.		
PRIMOCICLO				
PRIMARIA **ASCOLTO(COMPRENSIONEORALE)**			**SECONDARIA PRIMO GRADOASCOLTO(COMPRENSIONEORALE)**	
CLASSE1ª/2	**CLASSE3ª**	**CLASSE4ª/5ª**	**CLASSE1ª/2ª**	**CLASSE3ª**
1. Comprendereedeseguiresemplicicomandieistruzioni. 2. Comprendere vocaboli ebrevi frasi di usoquotidiano, pronunciatilentamente e supportate damimicaegesti dell'insegnante	1.Comprenderevocaboli,istruzioni,espressioniefrasidiuso quotidiano,pronunciati chiaramente elentamente, relativi a séstessoeallafamiglia.	1. Comprendereistruzioni,espressioniefrasi di usoquotidianopronunciatechiaramente 2. Comprendere il sensoglobale di brevi testi,identificandoparolechiaveeilsensogenerale,conl'aiutodi domande dell'insegnante.	1. Comprendere ilmessaggiocontenutoinuntestoorale,purchéessosia espresso inmanierasufficientementelentaechiara; 2. Seguireconversazioni diargomentonoto.	1. Comprendereistruzioni,espressioniefrasidiusoquotidianosepronunciatechiaramenteeidentificareiltemageneraledibrevi messaggi orali in cui si parla diargomenticonosciuti. 2. Comprenderebrevitesti multimedialiidentificandone parolechiaveeilsensogenerale.

PRIMARIA PARLATO(PRODUZIONEEINTERAZIONEORALE)			SECONDARIA PRIMO GRADOPARLATO(PRODUZIONEEINTERAZIONE ORALE)	
CLASSE1ª/2	**CLASSE3ª**	**CLASSE4ª/5ª**	**CLASSE1ª/2ª**	**CLASSE3ª**
1. Riprodurre parole e semplicifrasiriferiteadoggetti,luoghi,persone,situazioninote. 2. Interagire con un compagnooconl'insegnantepe rpresentarsie/o giocare.	1. Produrreparoleefrasiriferiteadoggetti,luoghi,personeesituazioninote. 2. Interagireconuncompagnooconl'insegnante,utilizzando espressioniefrasimemorizzate.	1. Descriverepersone,luoghieoggettifamiliariutilizzandoparoleefrasiconosciute. 2. Riferiresempliciinformazioni afferentiallasferapersonale. 3. Interagire con uncompagno o conl'insegnante,utilizzandoespressioni e frasiadatteallasituazione.	1. Interagireconuncompagno o conl'insegnante suargomentiquotidiani; 2. Descriverepersone, luoghieoggetti familiariutilizzando paroleefrasinote; 3. Comunicaresemplici informazionirelativeallasferadiinteresse, anche con l'aiuto dimimicaegesti.	1. Descrivere persone, luoghi eoggettifamiliariutilizzandoparole e frasi già incontrateascoltandooleggendo.Riferire semplici informazioniafferenti alla sfera personale,integrando il significato di ciòchesidiceconmimicaegesti. 2. Interagireinmodocomprensibile conuncompagnoounadultoconcuisi ha familiarità, utilizzandoespressioni e frasi adatte allasituazione.
PRIMARIA LETTURA(COMPRENSIONESCRITTA)			**SECONDARIAPRIMOGRADOLETTURA(COMPRENSIONESCRITTA)**	
CLASSE1ª/2	**CLASSE3ª**	**CLASSE4ª/5ª**	**CLASSE1ª/2ª**	**CLASSE3ª**
1.Riconoscere ecomprendere vocaboli ebrevi messaggi,accompagnati da supportivisivio sonori	1. comprendere vocaboli e brevimessaggi,accompagnatidasupportivisiviosonori,cogliendo parole e frasi giàacquisitealivelloorale.	1.Leggere e comprenderefrasi ed espressioni diuso frequente, semplicitesti,accompagnatipreferibilmentedasupporti visivi, cogliendone i significatiglobale.	1. Comprendere ilsensogeneraleetrovareinformazionispecifiche in unsemplicetesto; 2. Leggere eindividuareinformazioniesplicite in brevitesti di usoquotidiano e inletterepersonali.	1.Comprenderetestisemplicidi contenuto familiare e ditipo concreto e trovareinformazioni specifiche inmaterialidiusocorrente.

PRIMARIA SCRITTURA(PRODUZIONESCRITTA)			SECONDARIAPRIMOGRADOS CRITURA(PRODUZIONESCRITTA)	
CLASSE1ª/2	**CLASSE3ª**	**CLASSE4ª/5ª**	**CLASSE1ª/2ª**	**CLASSE3ª**
1.Copiare parole e semplicifrasi di uso quotidiano,utilizzandovocab oligiànotie/o accompagnati dadisegni.	1.Copiare parole esemplici frasi di usoquotidiano attinenti alleattivitàsvolteinclasse eadinteressipersonali	1.Scrivere semplicimessaggi e brevi testiutilizzando il lessico elestruttureapprese	1. Scrivereunbrevetesto con informazioni personali; 2. Rispondere adomande relative aun testo e/opersonali	1.Scrivere testi brevi esemplici per raccontare leproprie esperienze, per faregli auguri, per ringraziare oper invitarequalcuno,anchecone rroriformaliche non compromettanoperòlacomp rensibilitàdel messaggio.
PRIMARIA RIFLESSIONESULLALINGUAEL'APPRENDIMENTO			**SECONDARIAPRIMOGRADO RIFLESSIONESULLALINGUAE L'APPRENDIMENTO**	
CLASSE1ª/2	**CLASSE3ª**	**CLASSE4ª/5ª**	**CLASSE1ª/2ª**	**CLASSE3ª**
	1. Mettereinrelazionecostruttieintenzionicomunicative. 2. Riconoscere i proprierrori.	1. Osservare coppie diparolesimilicomesuonoe distinguerneilsignificato 2.Osservare parole edespressionineicontesti d'uso e coglierne i rapportidisignificato. 3. Riconoscere le strutturegrammaticalistudiate. 4. Riconoscere i proprierrori	1. Rilevaresemplicianalogie o differenzetracomportamentieusilegatia linguediverse. 2. Riconoscere comesiapprendeechecosa ostacola ilproprioapprendimento 3. Riconoscere lestrutturegrammaticalistudiate. 4.Usarelestruttureggrammaticaliadeguate allasituazione comunicativa	1. Rilevare semplici analogie odifferenze tra comportamentieusilegatialinguediverse; 2. Riconoscerecomesiapprendeechecosaostacolailproprioapprendimento; 3. Riconoscerelestrutturegrammaticalistudiate; 4. Usarelestrutturegrammaticali adeguate allasituazionecomunicativa

		OBIETTIVI DI RACCORDO PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMOGRADO:INGLESE-FRANCESE • L'alunnocomprendebrevimessaggioraliescrittirelativiadambitifamiliari. • Descrive oralmentee per iscritto, in modo semplice,aspettidel propriovissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogniimmediati. • Comunicainmodocomprensibileconespressioniefrasimemorizzateeconscambidiinformazionisempliciediroutine.

INDICAZIONIMETODOLOGICHE

Al fine di attuare la realizzazione del presente curricolo, nel rispetto dell'autonomia e della libertà di insegnamento, il docente di lingua straniera dovràtenerepresentel'approcciocomunicativofunzionalefavorendol'apprendimentodellalinguainsituazionidivitarealeesimulazioniconauthentictasks,aiutando glialunniamantenerel'interesseelamotivazioneperl'apprendimentoeaccompagnandolinellaprogressivaautonomia.
Inparticolarmodositerràcontodeiseguentielementi:
Didatticaflessibilevoltaallavalorizzazionedipotenzialitàespecificitàdiciascunalunno,tenendosemprepresentelacentralitàdellostudente.
Didatticainduttiva
Didatticalaboratoriale
DidatticadigitaleemultimedialeMe
todologiaCLIL
Flipped
LearningCooperative
learningPairwork
Peer
tutoringDrammatiz
zazioneRoleplay
Authentic Tasks e problem
solving.Gamification

RUBRICHEDIVALUTAZIONE

INFANZIA 3/4 ANNILINGUAINGLESE COMPETENZACHIAVEEUROPEA:COMPETENZAMULTILINGUISTICA					
COMPETENZA SPECIFICA	**TRAGUARDIDISVILUPPODELLECOMPETENZE**	**LIVELLOINIZIALE**	**LIVELLOBASE**	**LIVELLOINTERMEDIO**	**LIVELLOAVANZATO**
ASCOLTO EPARLATO	-Saluta,si presenta, nominaoggetti, animali, persone,parti delcorpo. -Memorizza piccolicantie filastrocche -Arricchisceil proprio vocabolario linguisticocon colorienumeri	Sesollecitato dall'insegnante saluta,si presentae nominaoggetti, animali, personeeparti delcorpo utilizzandoun vocabolario minimo. Memorizza sempliciparole.	Saluta, si presenta enomina alcuni oggetti,animali, persone e parti delcorpoarricchendoilproprio vocabolariolinguistico. Memorizzasemplicicantiefilastrocche	Saluta, si presenta enomina autonomamenteoggetti, animali, persone eparti del corpo ampliando ilproprio vocabolariolinguistico.Memorizzacantiefilastrocche.	Saluta,sipresentaenominainmodoautonomoeconsapevoleoggetti,animali, persone e parti delcorpo, utilizzando unvocabolario linguistico piùricco. Memorizza canti efilastrocche

INFANZIA 5 ANNILINGUAINGLESE COMPETENZACHIAVEEUROPEA:COMPETENZAMULTILINGUISTICA					
COMPETENZA SPECIFICA	**TRAGUARDIDISVILUPPODELLECOMPETENZE**	**LIVELLOINIZIALE**	**LIVELLOBASE**	**LIVELLOINTERMEDIO**	**LIVELLOAVANZATO**
ASCOLTO EPARLATO	Saluta,sipresenta, nominaoggetti, animali,persone, partidelcorpo.	-L'alunnoguidato, ascoltasuonie parole pronunciate.	L'alunnoascoltae ripeteparolee brevissimefrasi pronunciate	L'alunnocomprendeil sensodinuovivocaboli, brevissimefrasi pronunciateele	L'alunno sa comprendere ilsenso di nuovi vocaboli, brevimessaggi e il significato globaledi una semplice frase, inmaniera autonoma. Saluta,

	-Memorizzapiccoli cantiefilastrocche	-Guidatoripete alcuneseмplici paroleascoltate.	seguendole istruzionidate dall'insegnante	istruzionidate dall'insegnante.	sipresenta,nomina,oggetti, animali, colori e parti del corpo,guardandoleimmaginiadessi

	- Arricchisce ilproprio vocabolariolinguistico concolorienumeri	-Guidato, ascoltacanzoncine efilastrocheeripete alcunesemplicparole ascoltate	-Abbina le parolealle illustrazionicorrispondenti,nomina parolesemplici.	-Riconosce oggetti,nomina parti del corpo,cose,animali ecolori. -Riproducesemplici filastrocche ecanzoncine.	riferiti. Sa utilizzare, oralmente,in maniera corretta, parole efrasi semplici. Sa recitarefilastroccheecantacanzoncine.

PRIMARIA:LINGUEINGLESE

COMPETENZACHIAVEEUROPEA:COMPETENZAMULTILINGUISTICA

INGLESECLASSE1ªe2ª					
COMPETENZA SPECIFICA	**TRAGUARDI DISVILUPPO DELLECOMPETENZE**	**LIVELLOINIZIALE**	**LIVELLOBASE**	**LIVELLOINTERMEDIO**	**LIVELLOAVANZATO**
		SUFFICIENTE	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO/OTTIMO**
ASCOLTO EPARLATO	Ascolta e comprendeparole, sempliciistruzioni e brevifrasi di usoquotidiano. Produce semplicifrasi riferite adoggetti, luoghi,persone, situazioninote e interagiscecon i compagni perpresentarsiein situazionidigioco	Comprendesoloqualchepiccolapartedelmessaggio. Comunicainmodoinsicuro	Comprende il messaggionellasuaglobalità. Produce messaggi moltosemplici con un limitatolessico	Comprende la maggiorpartedelmessaggio. Produce messaggi semplicicon un buon lessico e unapronuncia nel suocomplessocorretta.	Comprendeilmessaggionellasuainterezza. Comunica con disinvoltura econunapronunciacorretta.
LETTURA	Riconosce ecomprendevocabolie brevimessaggi	Legge se guidatoe/osupportato	Leggeinmodosillabico.	Leggeinmodocorretto.	Legge in modo corretto,scorrevoleecomprende iltesto

INGLESECLASSE3ª					
COMPETENZA SPECIFICA	**TRAGUARDI DISVILUPPO DELLECOMPETENZE**	**LIVELLOINIZIALE**	**LIVELLOBASE**	**LIVELLOINTERMEDIO**	**LIVELLOAVANZATO**
		SUFFICIENTE	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO/OTTIMO**
ASCOLTO EPARLATO	Ascolta ecomprendevocabo li,istruzioni, espressioniefrasidi usoquotidiano. Producefrasi significativee descriveintermini sempliciaspettidel propriovissuto. Interagiscecon docentiecompagni.	Presta attenzionesaltuariamente edinteragiscecon difficoltànegli scambi comunicativi	Presta attenzione condiscontinuità e interagiscein modo non semprepertinente.	Presta attenzione einteragisce in modopertinente.	Ascolta e interagisce inmodo pertinente e pertempiprolungati.
LETTURA	Leggeecomprende sempliciebrevitesti	Leggesolose guidatoe supportato	Leggeinmodo sillabicoecomprende leinformazioni essenziali	Leggeinmodo correttoescorrevole, comprendeinmodo funzionale	Leggeinmodocorretto, scorrevoleed espressivo.Comprende inmodocompletoe rapido.
SCRITTURA	Scriveautonomamente parole conosciute esemplicifrasi.	Scrive solo seguidato esupportato	Scrive sotto dettaturae/o autonomamente inmodo poco corretto eorganizzato	Scrive sotto dettaturae/o autonomamente inmodocorretto.	Scrive sotto dettaturae/o autonomamente inmodocorretto.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Metteinrelazione costrutti e intenzionicomunicative. Riconosceipropri				

	errori.				

INGLESECLASSE4ªe 5ª					
COMPETENZA SPECIFICA	**TRAGUARDI DISVILUPPO DELLECOMPETENZE**	**LIVELLOINIZIALE**	**LIVELLOBASE**	**LIVELLOINTERMEDIO**	**LIVELLOAVANZATO**
		SUFFICIENTE	**DISCRETO**	**BUONO**	**DISTINTO/OTTIMO**
ASCOLTO EPARLATO	Comprendemessaggididiversotipo. Interagiscenellediversesituazionicomunicative.	Comprendemessaggididiversotipo. Interagiscenelledivers esituazionicomunicative.	Comprende in modoessenziale. Si esprime in modocorretto e abbastanzaappropriatoe pertinente.	Comprende in modocorrettoedesauriente. Si esprime in modocorretto coerente edappropriato.	Comprende in modocorretto esauriente edapprofondito. Siesprimeinmodocorrettocompleto, approfondito edoriginale
LETTURA	Legge e comprendetestidivariotipo.	Legge con difficoltà ein modo pococorretto edinespressivo. Comprende condifficoltà leinformazioniprincipalidiuntesto.	Legge in modo abbastanzacorretto ed abbastanzascorrevoleedespressivo. Comprende in modoessenziale macomplessivamenteadeguato.	Legge in modo corretto,scorrevoleedespressivo. Comprende ed estrapolainformazioni in modoautonomoecompleto. Operacollegamenti.	Legge in modo corretto,scorrevole espressivoutilizzando strategie dilettura funzionali alloscopo. Comprende in modoimmediato esprimendovalutazioni critiche edoperandocollegamenti.
SCRITTURA	Produce frasi e testicon caratteristichediverse. Scrive rispettandole convenzioniortografiche egrammaticali	Produce testi usandoun linguaggio pocochiaro e non sempreadeguato. Produce testi noncorretti.	Produce testi usando unlinguaggio semplice, maabbastanza chiaro edadeguato. Produce testiabbastanzacorretti.	Produce testi coerentiusando un linguaggiochiaroedappropriato. Producetesticorretti	Produce testi personaliusando un linguaggio riccoeoriginale. Producetesticorretti.

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Osserva coppie diparole simili comesuono e nedistingue ilsignificato Osserva parole eespressioni e necoglieilsignificato Osserva e riconoscela struttura dellefrasie ne coglie ledifferenze rispettoall'italiano.	Riconosce suoni,parole ed espressionisolose guidato.	Riconosce suoni, paroleed espressioni sempliciInmodo corretto.	Riconosce suoni, paroleed espressioni in modocorrettoecompleto.	Riconosce suoni, parole edespressioni in modocorrettoeapprofondito Riconoscelestrutturedellefrasi e comprende ledifferenzerispetto all'italiano.

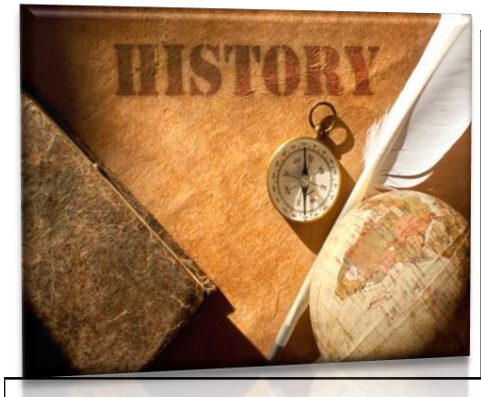
Lingue comunitarieScuolasecondaria Classe 1ª					
COMPETENZA SPECIFICA	**TRAGUARDI**	**LIVELLOINIZIALE**	**LIVELLOBASE**	**LIVELLOINTERMEDIO**	**LIVELLOAVANZATO**
		VOTO:5	**VOTO:6/7**	**VOTO:8/9**	**VOTO:10**
Comprensionedella linguaorale	**Sacomprendere messaggied informazionisu persone,oggettie luoghi.**	Comprendein modoframmentarioehaspesso bisognodell'aiuto dell'insegnante.	Comprende globalmenteun messaggioanchese avoltehabisogno dell'aiuto dell'insegnante.	Comprende globalmenteun messaggioin modoautonomo	Comprende agevolmenteun messaggioinmodo completoeautonomo
Comprensionedella linguascritta	**Sacomprenderedati relativialuoghi, persone,oggetti relativi aduntestoin lingua.**	Comprendeun semplicetestoin modoparzialeea volteframmentario,	Comprendeun semplicetesto, cogliendoneilsenso generale	Comprendetutte leinformazioni esplicitedeltesto enesacoglierei dettagli	Comprende agevolmentetuttele informazionideltesto, cogliendoanchequelle implicite

		fraintendendo spessoilsignificato			
Interazione/Produzione dellalinguaorale	**Sa comunicare insemplici situazionistrutturate eriguardantiilproprio vissuto.**	Si esprime in modostentato, conlessico abbastanzalimitato e confrequenti errorinell'uso dellestruttureefunzioni linguistiche	Si esprime in modosemplice, ma nelcomplesso chiaro eabbastanzacorrett o	Si esprime conchiarezza e inmodo corretto,anche se conqualche lieveinesattezz a	Siesprimeconsicurezzae in modo corretto,completoeautonomo
Produzionedellalinguascritta	**Sa scrivere testisu argomentiriguardanti ilproprio vissuto,sapendocollegarele informazioni inmodocoerenteeconsequenziale**.	Scrive in modoframmentario e nonsempre chiaro, connumerosi errori checompromettono spesso lacomprensionedel testo	Scrive in modo chiaroe abbastanza corretto,conqualcheerrorenongrave	Scrive in modochiaro e corretto,seppure conqualche lieveinesattezza chenon compromettelacomprensione deltesto	Scrive in modocorretto, con unlinguaggio ricco epersonale. Saelaborare in modoautonomo edettagliato
Riflessionesullalingua	**Sautilizzare lessico,funzionie strutture adeguateal contesto**	Conoscele principalistrutture efunzioni linguistichein modoincompletoe leusainmaniera stentatae frammentaria.Gli errorisono frequentie piuttostorilevanti	Conosceleprincipali struttureefunzioni linguistichemanon sempreleusain modoappropriatoe/o corretto	Conoscele strutturee funzioni linguisticheele usainmodo correttoe abbastanza autonomo, seppurecon qualchelieve incertezzae/o inesattezza	Conoscelestrutture elefunzioni linguisticheeleusa inmodoappropriato, correttoeautonomo, senzacommettere errori

Lingue comunitarieScuolasecondariaClasse2ªe3ª					
COMPETENZA SPECIFICA	**TRAGUARDI**	**LIVELLOINIZIALE**	**LIVELLO BASE**	**LIVELLOINTERMEDIO**	**LIVELLOAVANZATO**
		VOTO:5	**VOTO:6/7**	**VOTO:8/9**	**VOTO:10**
Comprensionedella linguaorale	**Sacomprendere messaggied informazionisu persone,oggettie luoghi.**	Riesce a comprendere inmodoframmentarioedin completo l'essenziale dimessaggieannuncibrevi, semplici e chiari. Manifesta grande difficoltà nella comprensionediquantolegge,ancheseilmessaggioèsemplice.	Riesceadafferrare l'essenzialedi messaggie annuncibrevi, sempliciechiari.	Riesceacapirequasi completamentebrevi messaggie/o conversazioniin lingua	Riesceacapire agevolmente brevimessaggi e/oconversazioni inlingua
Comprensionedella linguascritta	**Sacomprendere datirelativia luoghi,persone, oggettirelativiad untestoinlingua.**	Riescealeggeree comprenderecon difficoltàesolose guidatol'essenzialedi semplicitestieatrovare solominimeinformazioni specificheeprevedibiliin materialediuso quotidiano,quali pubblicità,programmi, menùeorari.Riescea capirelettere personali sempliciebrevisolose guidato	Riescealeggeree comprendere l'essenzialedi semplicitestiea trovarealcune informazioni specifichee prevedibiliin materialediuso quotidiano,quali pubblicità, programmi,menù eorari.Riescea capirelettere personalisemplicie brevi	Riescealeggere ecomprendere quasi completamente semplicitestiea trovare informazioni specifichee prevedibiliin materialediuso quotidiano,quali pubblicità, programmi, menùeorari. Riesceacapire letterepersonali sempliciebrevi	Riescealeggeree comprendere perfettamente semplicitestiea trovare informazioni specifichee prevedibiliin materialediuso quotidiano,quali pubblicità, programmi,menùe orari.Riescea capirelettere personalisemplicie brevi.
Interazione/Produzione dellalinguaorale	**Sacomunicarein semplicisituazioni strutturatee riguardantiil**	Comunicacondifficoltàe sologuidatoriescead affrontarecompiti sempliciediroutineche	Riescea comunicarein manieraessenziale affrontandocompiti	Riesceacomunicare abbastanza agevolmente affrontandocompiti	Riescea comunicare agevolmente affrontando

	propriovissuto.	richiedanounoscambio	sempliciedi	sempliciediroutine	compitisemplicie

		direttodiinformazionisu argomentieattività consuete	routineche richiedanouno scambiodirettodi informazionisu argomentie attivitàconsuete. Riescea partecipareea sostenerebrevi conversazionicon incertezza.	cherichiedanouno scambiodirettodi informazionisu argomentieattività consuete.Riescea partecipareea sostenerebrevi conversazioni	diroutineche richiedanouno scambiodirettodi informazionisu argomentie attivitàconsuete. Riescefacilmente apartecipare ea sostenerebrevi conversazioni
Produzionedellalingua scritta	**Sascriveretestisu argomenti riguardantiil propriovissuto, sapendocollegare leinformazioniin modocoerentee consequenziale**.	Riesceascriverebrevi messaggisuargomenti riguardantibisogni immediatiesolose guidato.Riesceascrivere unaletterapersonalein modoframmentarioecon numeroseimproprietà nellaforma	Riesceascrivere brevimessaggisu argomenti riguardantibisogni immediaticon qualchedifficoltà. Riesceascrivere unalettera personaleinmodo essenzialepurcon delle improprietànella forma	Riesceaprendere sempliciappuntiea scriverebrevi messaggisu argomenti riguardantibisogni immediati.Riescea scrivereunalettera personaleinmodo abbastanzacorretto ecoerente	Riesce agevolmentea prenderesemplici appuntiea scriverebrevi messaggisu argomenti riguardanti bisogniimmediati. Riesceascrivere unalettera personalein modocorretto, coerentee aderentealla traccia
Riflessionesullalingua	**Sautilizzare lessico,funzionie struttureadeguate alcontesto**	Conosceleprincipali struttureefunzioni linguisticheinmodo incompletoeleusain manierastentatae frammentaria.Glierrori sonofrequentiepiuttosto rilevanti	Conoscele principalistrutture efunzioni linguistichemanon sempreleusain modoappropriato e/ocorretto	Conoscelestrutture efunzioni linguisticheeleusa inmodocorrettoe abbastanza autonomo,seppure conqualchelieve incertezzae/o inesattezza	Conoscele struttureele funzioni linguisticheele usainmodo appropriato, correttoe autonomo,senza commettereerrori



DALCAMPODIESPERIENZA"IISÉEL'ALTRO"ALLASTORIA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: ***<u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali; competenza in materia di cittadinanza</u>***

"Queste competenze includono la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppongono l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee, di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità."

CompetenzadibaseDI STORIA

OBIETTIVIDIAPPRENDIMENTO

INFANZIA	
3/4ANNI • Mostrarecuriositàperlefonti(fotografie,filmati,oggettiracconti)comeinformazionidel passato. • Ricostruireattraversosempliciformedidocumentazione(lapropria storiaeleproprietradizioni).	5ANNI • Riconoscerelefonticomeinformazionidelpassato. • Comprenderechelanostraconoscenzadelpassatoèlegataatracceerestidioggetti o persone. • Individuareletracceeusarlecomefontiperprodurreconoscenzesullapropriastoria personale,dellafamigliaedellacomunitàdiappartenenza.

PRIMOCICLO

PRIMARIA USODELLEFONTI			**SECONDARIAPRIMOGRADO USODELLEFONTI**	
CLASSE1ª/2ª • Individuare le traccee usarle come fontiper produrreconoscenzes ul proprio passato,	**CLASSE3a** • Individuare le traccee usarle come fontiper produrreconoscenzes ulpropriopassato,	**CLASSE4a/5a** • Produrreinformazioni confonti di diversanatura utili alla	**CLASSE1a/2a** • Conoscerealcuneprocedureditavoro neisitiarcheologici, nellebibliotecheenegliarchivi. • Usarefontididiversotipo(documentarie,iconografiche,	**CLASSE3a** • Conoscerealcuneprocedureetecnic hedilavoroneisitiarcheologici,nelleb ibliotecheenegliarchivi.

dellagenerazionedegli adultiedellacomunità di appartenenza. • Ricavare da fonti ditipo diversoinformazioni e conoscenze su aspettidelpassato.	dellagenerazionedegli adultiedellacomunità di appartenenza. • Ricavare da fonti ditipo diversoinformazioni e conoscenze su aspettidelpassato.	ricostruzionediunfenomenostorico. • Rappresentare, in unquadro storico sociale, le informazionichescaturisconodalletraccedelpassatopresenti sul territoriovissuto.	narrative, materiali, digitali, ecc.)perricavareinformazioniedprodurreinmodoguidatoconoscenzesutemi definiti. • Analizzarelefontisiaiconografichesiascritte.	• Usarefontididiversotipo(documentarie,iconografiche,narrative, materiali, orali, digitali,ecc.) per produrre conoscenze sutemidefiniti. • Analizzaremomentifondamentalidellastoria Italiana(conriferimentialla storia delproprioambiente)dalperiodorisorgimentaleall'etàcontemporanea.
INFANZIA				
3/4ANNI • Prenderecoscienzadiséedellapropriastoria. • Costruireretidicollegamentitrapassatoefuturo. • Riordinareinsequenzaimmaginirelativeastorienarrate.			**5ANNI** • Riconoscererelazionidisuccessione,ciclitemporali,mutamenti,infenomeni, oggettiedesperienzevissuteenarrate. • Riorganizzareesperienzeedeventiinordineditempo. • Crearecorrispondenzefraoggettiedetà.	
PRIMOCICLO				
PRIMARIA **ORGANIZZAZIONEDELLEINFORMAZIONI**			**SECONDARIAPRIMOGRADO** **ORGANIZZAZIONEDELLEINFORMAZIONI**	
CLASSE1ª/2ª • Rappresentaregraficamentee verbalmenteleattività, i fatti vissutienarrati. • Riconoscererelazioni disuccessioneedicontemporaneità,durate, periodi,ciclitemporali ,mutamenti, in fenomeni ed	**CLASSE3ª** • Rappresentaregraficamentee verbalmenteleattività, i fatti vissutienarrati. • Comprendere lafunzioneel'usodegli strumenticonvenzionaliperlamisurazioneelarappresentazioneddeltempo (orologio,	**CLASSE4ª/5ª** • Leggere una cartastorico-geograficarelativaallecivilàstudiate. • Usarecronologieecarte storico-geograficheper rappresentarelecono scenze. • Confrontare i quadristoricidellecivil tàaffrontate.	**CLASSE1ª/2ª** • Selezionareeorganizzareleinformazioni con mappe, schemi,tabelle,graficierisorsedigitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporaliperorganizzareleconoscenzestudiate. • Collocare alcuni aspetti della storialocaleinrelazioneconlastoriaitalianaedeuropea.	**CLASSE3ª** • Selezionareeorganizzareleinformazioni con mappe, schemi,tabelle,graficierisorsedigitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporaliperorganizzareleconoscenzestudiate. • Collocarelastorialocaleinrelazioneconlastoriaitaliana,europea,mondiale.

esperienzevissuteen arrate. • Comprendere lafunzioneel'usodegli strumenticonvenzion aliperlamisurazionee larappresentazioned eltempo (orologio,calendario, lineatemporale…).	calendario, linea temporale…).		• Formulare ipotesi sulla base delleinformazioniprodotteedellecon oscenzeelaborate. • RealizzarequadristoricidellastoriaIt aliana (con riferimenti alla storiadelproprioterritorio)dalleform ediinsediamentoedipoteremedieval ialperiodo risorgimentale.	• Formulare ipotesi sulla base delleinformazioniprodotteedellecon oscenzeelaborate. • RealizzarequadristoricidellastoriaIt alianaedEuropea(conriferimenti alla storia del proprioterritorio)dall'unitàd'Italiaai giorninostri.
INFANZIA				
3/4ANNI • Ricostruiresimbolicamentelagiornatascolasticaconstrumentipredisposti; • Sapereintuirelasuccessionetemporale(mattina,pomeriggio,sera). • Stimolarelacuriositàperilraccontostorico.			**5ANNI** • Riconoscereledimensionitemporali(ieri,oggi,domani); • Conoscerevicendestoricheattraversol'ascoltooletturediimmaginidistorie,racc onti. • Conoscerepersonaggi,luoghiedeventidelpassato. • Problematizzaresufattipassatiepresenti. • Approfondireleradicistorico-culturalidellacittà.	
PRIMOCICLO				
PRIMARIASTRUM ENTICONCETTUALI			**SECONDARIAPRIMOGRADOS TRUMENTICONCETTUALI**	
CLASSE 1ª/2ª • Seguire ecomprenderevicend e storicheattraversol'a scoltodistorie,raccon ti.	**CLASSE3ª** • Seguire ecomprenderevicend e storicheattraversol'a scoltoolettura di testi dell'antichità, distorie,	**CLASSE4ª/ 5ª** • Usare il sistema dimisura occidentaledel tempo storico(avanti Cristo – dopoCristo) ecomprenderei sistemidimisuradel	**CLASSE1ª/2ª** • Comprendereaspettiestrutturedeip rocessistoriciitalianieeuropei. • Conoscere il patrimonio culturalecollegatoconitemi affrontati.	**CLASSE3ª** • Comprendereaspettiestrutturedei processi storici italiani, europeiemondiali. • Conoscere il patrimonio culturalecollegatoconitemi affrontati.

	racconti,			

• Organizzare leconoscenze acquisiteinsemplicischemitemporali.	biografiedigrandidelpassato. • Organizzare leconoscenze acquisiteinsemplicischemitemporali.	tempo storico dialtreciviltà. • Elaborarerappresentazionisintetiche dellesocietà studiate,mettendo in rilievole relazioni fra glielementicaratterizzanti. • Individuare analogiee differenzeattraverso ilconfronto tra quadristorico-socialidiversi, lontani nellospazioeneltempo.	• Usare le conoscenze apprese percomprendereproblemiecologici,interculturalidiconvivenzacivile. • Comprendere processifondamentali della storia europeamedievale.	• Usare le conoscenze apprese percomprendereproblemiecologici,interculturalidiconvivenzacivile. • Comprendere processifondamentalidellastoriaeuropeaemondialecontemporanea.
INFANZIA				
3/4ANNI • Riferireinmodosemplicelapropriastoriapersonale. • Riferireverbalmenteeventidelpassatorecente. • Saperrappresentareedistinguereeventipassatiacasaedeventipassatiascuola			**5ANNI** • Saperricostruireeraffigurareeventidellapropriastoriapersonale. • Riferirelapropriastoriapersonale,dellafamigliaedellacomunitàdiappartenenza. • Rappresentaregraficamenteiraccontiriguardantiiltempopassato.	
PRIMOCICLO				
PRIMARIAPRODUZIONESCRITTAEORALE			**SECONDARIA PRIMO GRADOPRODUZIONESCRITTAE ORALE**	

CLASSE 1ª/2ª	CLASSE3ª	CLASSE4ª/ 5ª	CLASSE1a/2°	CLASSE3ª
• Rappresentarecono scenze econcetti appresimediantegra fismi,disegni,testisc ritti	• Rappresentareconos cenze econcetti appresimediante grafismi,disegni,testi scrittie conrisorse digitali.	• Confrontareaspettica ratterizzantilediverse societàstudiateanche inrapportoalpresente .	• Produrrebrevitesti,utilizzandocono scenze selezionate da fonti diinformazione diverse,manualisticheenon,cartace edigitali.	• Produrretesti,utilizzandoconoscenz e selezionate da fonti diinformazione diverse,manualisticheenon,cartace edigitali.

econrisorsedigitali. • Riferireinmodosempliceecoerentelecon oscenzeacquisite.	• Riferireinmodosemplice e coerentele conoscenzeacquisite.	• Ricavareeprodurreinformazionidagrafici, tabelle, cartestoriche,repertiiconografici econsultaretestidigenerediverso,manualisticienon,cartaceiedigitali. • Esporreconcoerenzaconoscenze econcettiappresi,usando il linguaggiospecifico delladisciplina. • Elaborareintestioraliescrittigliargomentistudiati,usandorisorsedigitali.	• Esporreoralmentesuconoscenzeeconcettiappresiusandoillinguaggiospecificodelladisciplina.	• Argomentaresuconoscenzeeconcettiappresiusandoillinguaggiospecificodelladisciplina. • Formulare e verificare ipotesi sullabase delle informazioni prodotte edelleconoscenzeelaborate.

INDICAZIONIMETODOLOGICHE:

- Filoconduttoredelleattivitàèsuscitareinteresseecuriosità,perfavorireilcollegamentoconleconoscenzepregresseel'acquisizionedicompetenzespecifiche,attraverso:
- dibattitieattivitàpratiche
- ricercadimaterialirelativialldiversecivilтàconsussididididiversotipo(testi,video,immagini)
- percorsimultidisciplinarie/oraccordiconaltrediscipline
- analisidifontistorichedivariotipo
- letturaditestispecifici(traduzionidiantichestoriografie,testimitologici,…)
- utilizzodicartegeo-storicheetematicheperrilevarecaratteristicheerisorsedeiterritoriconsiderati
- utilizzodellalineadeltempoperdistinguereperiodi,collocareeordinareeventi,confrontarediversecivilтà.

Rubrichedivalutazione

SCUOLADELL'INFANZIA:3/4ANNI COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI				
TRAGUARDI	LIVELLOINIZIALE	LIVELLOBASE	LIVELLOINTEMEDIO	LIVELLOAVANZATO
Riconoscefatti,personaggi,eventidella propriastoriapersonale.	L'alunnoconl'aiuto dell'insegnante riconosce fatti, personaggi,eventi dellapropriastoria personale.	L'alunno conosce alcuni fatti, personaggi, eventi della propria storia personale.	L'alunno conosce fatti, personaggi, eventidellapropria storiapersonale.	L'alunnosadiavere una propria storia personaleefamiliare.
Siorientanelleprimegeneralizzazionidi passato,presente,futuro.	Se guidato riconoscealcunisegnidellasuacultura.	Riconoscealcuni segnidellasuacultura.	Riconosceiprincipali segni della suacultura.	Riconosceipiùimportanti segnidellasuacultura.
Sacollocareleazioniquotidianenel tempoeriferirecorrettamenteeventidel passatorecente.	L'alunnoconl'aiuto dell'insegnante riferisceecolloca situazioni di esperienza quotidianausandos emplici indicatori temporali.	L'alunno riferisce e colloca situazioni di esperienza quotidianausand osemplici indicatorit emporali.	L'alunnoriferiscee colloca correttamente situazioni di esperienza quotidiana vicinaus ando semplici indicatoritemporali.	L'alunnoutilizzasemplici indicatoritemporaliper riferire e collocare correttamente,situazioni diesperienzaquotidiana vicina.

SCUOLADELL'INFANZIA:5ANNI COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI				
TRAGUARDI	LIVELLOINIZIALE	LIVELLOBASE	LIVELLOINTEMEDIO	LIVELLOAVANZATO
Sadiavere una storia personale e familiare.	L'alunno con l'aiuto dell'insegnante riconosce la propria storia personale e	L'alunno conosce alcuni aspetti della propria storia personale e familiare.	L'alunno sa di avere la propria storiapersonalee familiare.	L'alunnosadiavere una propria storia personaleefamiliaree sametterle inrelazione eaconfrontoconaltre.

	familiare.			

Siorientanelleprimegeneralizzazionidipassato,presente,futuro.	Se guidato conosce sempliciseignidellasuacultura.	Riconosceiprincipalisegnidellasua cultura.	Riconosce i principali segni dellasuaculturadimostrandointeresse.	Riconosceipiùimportantisegnidellasua cultura dimostrandointeresseecuriosità.
Sacollocareleazioniquotidianeneltempo e riferire correttamente eventi delpassatorecente.	L'alunno con l'aiuto dell'insegnantecollocasituazionidi esperienza quotidianausandosempliciindicatoritemporali e sariferireeventidelvissuto moltorecente.	L'alunno colloca situazioni diesperienzaquotidianausandoindicatoritemporalidibaseesarifereireeventidel vissuto abbastanzacorrettamente.	L'alunno colloca correttamentesituazioniedazionidiesperienzaquotidiananeltempodellagiornataedellasettimana.Riferisceincorrettamente eventidelpassatorecenteedellapropriastoria.	L'alunno colloca correttamentesituazioniedazionidiesperienzaquotidiananeltempodellagiornataedellasettimana.Riferisceinmodo corretto e precisoeventidelpassatorecenteenonedellaproprias toria.

CLASSEPRIMAESECONDASCUOLAPRIMARIA COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI				
TRAGUARDI	LIVELLOINIZIALE SUFFICIENTE	LIVELLOBASE DISCRETO	LIVELLOINTEMEDIO BUONO	LIVELLOAVANZATO DISTINTO/OTTIMO
Raccontaifattistudiatiesaprodurre semplicitestistorici,ancheconrisorse digitali	L'alunno comprende l'importanza delle fontiperricostruire ilpassatoinmodo abbastanza corretto.	L'alunno comprende l'importanza dellefontiper ricostruire il passatoinmodo corretto.	L'alunno comprende l'importanza delle fontiperricostruireil passato in modo completoecorretto.	L'alunno sa intuire l'importanzadellefonti perricostruireilpassato, inmodocompleto,pronto esicuro.

CLASSETERZASCUOLAPRIMARIA COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI				
TRAGUARDI	LIVELLOINIZIALE SUFFICIENTE	LIVELLOBASE DISCRETO	LIVELLOINTERMEDIOBUONO	LIVELLOAVANZATO DISTINTO/OTTIMO
Riconosceletraccepresenti sul territorio e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato della	L'alunno legge e confrontasemplici fonti proposte dall'insegnante.	L'alunnoutilizzae confronta fonti storiche.	L'alunnoselezionale diverse tipologie di fonti storiche perricavareinformazioni.	L'alunno sa reperire, leggere e confrontare documentitrattidafontidiverseautonomamente.

generazione degli adulti e della comunitàdiappartenenza.				
Produceinformazionisuaspettidiciviltà attualiorecentiusandocomefonti oggettidellavitaquotidianaoloro immagini	L'alunnoconosceiprocessi fondamentali di eventirilevandole informazioni essenziali.	L'alunnoorganizzail proprio lavoro portandoatermine compitiediniziative inmodosistematico.	L'alunnoeseguele consegneassegnate organizzando il proprio lavoro in modoautonomo	L'alunnoassumeeportaa termine compiti ed iniziative, organizza il proprio lavoro creativamente.

CLASSEQUARTAEQUINTASCUOLAPRIMARIA COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI				
TRAGUARDI	LIVELLOINIZIALE SUFFICIENTE	LIVELLOBASE DISCRETO	LIVELLOINTEMEDIO BUONO	LIVELLOAVANZATO DISTINTO/OTTIMO
Comprendetestistoricielisarielaborare conunpersonalemetododistudio	L'alunno usa le conoscenze ed organizzailproprio lavoro per realizzaresemplicia ttività	L'alunnoorganizzail proprio lavoro portandoatermine compitiediniziativein modo creativo.	L'alunnoorganizza ilpropriolavoroin modoconsapevole ecreativo.	L'alunno espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprierifl essioni.
Produceinformazionistoricheconfontidi variogenere,anchedigitalielesa organizzareintesti.	L'alunnoconosceiprocessi fondamentali di eventi storici rilevando le informazioni essenziali di undoc umentostorico	L'alunno opera in modoautonomosu fatti storici attraversol'usodi risorsedigitali.	L'alunnoeseguele consegne assegnate organizzando il proprio lavoro in modoconsapevole	L'alunnoassumeeportaa termine compiti ed iniziative, pianifica ed organizzailpropriolavoro creativamente realizzando semplici progetti.

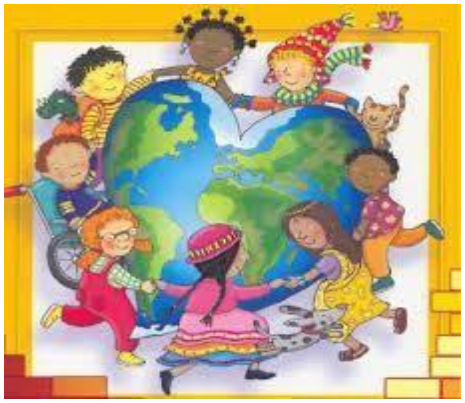
CLASSEPRIMOESECONDOANNOSCUOLASECONDARIADIPRIMOGRADOCOMPETENZAIN CHIAVEEUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI				
TRAGUARDI	LIVELLOINIZIALEV OTO6	LIVELLOBASE VOTO7	LIVELLOIN TEMEDIOV OTO8	LIVELLOAVANZATO VOTO9/10
L'alunno si informa in modo autonomo sufattieproblemistoricianchemediantel'usod irisorsedigitali.	Distingue e selezionaalcunitipidifo ntistoriche e sa ricavarele informazioni principali solo con	Distingue e selezionaalcunitipidif ontistoricheesaricava rele informazioni principali.	Distingueeselezionafo nti storiche ricavando informazioniadeguate.	Ricavainmodoautonomo le informazioniprincipalida fontistoriche,facendocol legamenti.

	laguidadell’insegnante			

Espone oralmente e con scritture – anchedigitali– leconoscenzestoricheacquisiteutilizzandoillinguaggiospecificodelladisciplina.	• Memorizzaicontenutiin modo lacunoso e liesponeindividuandorelazionisoloconlaguidadell'insegnante. • Utilizza alcuni strumenti(carte,grafici, datistatistici,immagini …) usando inmanierasempliceillinguaggiospecificoconla guida dell'insegnante.	• Seleziona ed organizza lein formazioniessenziali con mappe,schemi,tabelle e grafici, conla guida dell'insegnante. • Utilizza alcunistrumenti(carte,grafici, dati statistici,immagini) usando inmanierasempliceillinguaggiospecifico.	• Coglieleprincipalirelazioni e interdipendenzetraivariaspettistoricistudiatieliorganizza anche consemplicimappe,schemi,tabelleegrafici. • Utilizzainmodocorrettoalcuni strumentipropridella disciplinausando il linguaggiospecifico	• Individuaiprincipalinessicausalieleinterdipendenzedeifattistoricistudiati,collocandolinellacorrettadimensionespazio-temporaleeorganizzandoliconmappe, schemi,tabelleegrafici. • Utilizza correttamentetuttiglistrumentidisponibiliusandoinmaniera appropriata illinguaggiospecifico
Comprende aspetti, processi e avvenimentifondamentalidellastoriaitaliana dalleformedi insediamento e di potere medievali allaformazionedellostatounitario.	• Haunaconoscenzastoricalacunosa e solose guidato riconosceletappefondamentalidegliavvenimentistorici.	• Ha una conoscenzageneral e deiprincipaliprocessistorici e conosce inmanieraessenzialeiriferimenticulturalirelativialleepochestudiate	• Conosceinmodocompletoiprincipaliprocessistoricieconosceinmaniera adeguata i riferimenticulturalirelativialleepochestudiate.	• Conosceinmodocompletolevicendestoriche sapendooperare paragoni ancheconil presente.
Conosce aspetti e processi essenziali dellastoria del suo ambiente e del patrimonioculturale sapendoli mettere in relazione conifenomenistoricistudiati.	• Haunaconoscenzastoricalacunosa e soloseguidatoriconosceilpatrimonioculturale	• Ha una conoscenzageneral e deiprincipaliprocessistorici e conosce inmanieraessenzialeiriferimenticulturalirelativialleepochestudiate	• Conosceinmodocompletolevicendestorichea ncheinrelazionealpatrimonioculturaleitaliano edell'umanità	• Conosceinmodocompletolevicendestoriche e il patrimonioculturalerelativoalperiodo studiato istituendoparagonianch econilpresente.

CLASSE TERZO ANNOSCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADOCOMPETENZAINCHIAVEEUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI				
TRAGUARDI	LIVELLODI INIZIALEV OTO6	LIVELLOBASE VOTO7	LIVELLOIN TEMEDIOV OTO8	LIVELLOAVANZATO VOTO9/10
L'alunno si informa in modo autonomo sufattieproblemistoricianchemediantel'usodirisorsedigitali.	• Distingueeselezionaalcunitipidifontistoriche e sa ricavarele informazioni principalisoloconla guidadell'insegnante	• Distingueeselezionaalcunitipidifontistorichees aricavareleinformazioni principali.	• Distingueeselezionaautonomamentefontistorichericavandoinformazioni.	• Ricava in modo autonomoecriticoleinformazioniprincipali da fonti storiche,facendocollegamenti.
Espone oralmente e con scritture – anchedigitali– leconoscenzestoricheacquisiteoperandocollegamentieargomentando leproprie riflessioni,utilizzandoillinguaggiospecificodelladisciplina	• Memorizza i contenutiin modo lacunoso e liesponeindividuandorelazionisoloconlaguidadell'insegnante. • Utilizza alcuni strumenti(carte,grafici, dati statistici,immagini…)usandoinmanierasempliceillinguaggiospecificoconlaguidadell'insegnante.	• Seleziona ed organizzale informazioniessenzialiconmappe,schemi,tabelleegrafici,conlaguidadell'insegnante. • Utilizza alcunistrumenti(carte,grafici,datistatistici,immagini)usandoinmaniera sempliceillinguaggiospecifico.	• Coglieleprincipalirelazioni e interdipendenzetraivariaspettistoricistudiatieliorganizza anche consemplicimappe,schemi,tabelleegrafici. • Utilizzainmodocorrettoalcuni strumentipropridella disciplinausandoinmanieraprecisa il linguaggiospecifico	• Individuainmodoautonomo i nessi causali eleinterdipendenzedeifatti storici studiati, collocandoli nella correttadimensione spazio-temporale e organizzandoliconmappe,schemi,tabelleegrafici. • Utilizzainmodoappropriatotuttiglistrumentidisponibiliusandoinmanieraappropriataeprecisaillinguaggiospecifico
Comprende aspetti, processi e avvenimentifondamentalidellastoriaitaliana dalleformedi insediamento e di potere medievali allaformazionedellostatounitariofinoallanascitadellaRepubblica,ancheconpossibilitàdiapertureeconfronticonil mondoantico.	• Haunaconoscenzastorica lacunosa e solose guidato riconosce letappefondamentalidegliavvenimentistorici.	• Haunaconoscenzageneraledeiprincipaliprocessistoricieconosceinmaniera essenziale i riferimenticulturalirelativialleepochestudiate	• Conosceinmodocompletoiprincipaliprocessistoricieconosceinmaniera adeguata i riferimenticulturalirelativialleepochestudiate.	• Conosceinmodocompletoe approfondito le vicendestoriche sapendo operareparagoniancheconilpresente.

Conosce aspetti e processi essenziali dellastoria del suo ambiente e del patrimonioculturale sapendoli mettere in relazione conifenomenistoricistudiati.	• Haunaconoscenzastorica lacunosa e solose guidato riconosce ilpatrimonioculturale	• Haunaconoscenzagenerale deiprincipaliprocessistoricieconosceinmaniera essenziale i riferimenticulturalirelativalle epochestudiate	• Conosceinmodocompletolevicendestoricheancheinrelazionealpatrimonioculturaleitalianoedell'umanità	• Conosceinmodocompletoeapprofondito le vicendestoricheeilpatrimonioculturalerelativoalperiodostudiatoistituendoparagoniancheconil presente.



GEOGRAFIA

DALCAMPODIESPERIENZA"La conoscenza del mondo" e "IISÉEL'ALTRO"ALLA GEOGRAFIA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: ***<u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali; competenza in materia di cittadinanza</u>***

"Queste competenze includono la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppongono l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee, di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità."

Competenzadibasedi GEOGRAFIA	
OBIETTIVIDIAPPRENDIMENTO	
INFANZIAORIENTAMENTO	
3/4ANNI	5 ANNI
-Orientarsiall'internodellospazioincuisiviveperesplorarlo. -Riconoscereledimensioninellospazio:alto/basso,lungo/corto,grande/piccolo,largo/stretto	-Seguirecorrettamenteunpercorsosullabasediindicazioniverbali. -Individuarelaposizionedioggetti epersonenellospazio, usandogliindicatoritopologici(sopra/sotto,davanti/dietro,destra/sinistra)

PRIMOCICLO				
PRIMARIA ORIENTAMENTO			**SECONDARIAPRIMOGRADO ORIENTAMENTO**	
CLASSE1ª/2ª	**CLASSE3ª**	**CLASSE4ª/5ª**	**CLASSE1ª/2ª**	**CLASSE3ª**
- Muoversiconsapevolmentenellospaziocircostante,orientandosiattraverso punti diriferimento,utilizzando gliindicatori topologici(destra,sinistra, avanti,dietro,ecc…).	- Muoversiconsapevolmentenellospazio circostante,orientandosiattraversopuntidiriferimento, utilizzando gliindicatori topologici(destra,sinistra,avanti,dietro, ecc…) e le mappedi spazi noti che siformano nellamente.	- Orientarsi utilizzandolabussolaeipunticardinalianche in relazione alSole. - Estendere lepropriecartementalialterritorioitaliano,all'Europaeaidiversicontinenti,attraverso glistrumenti dell'osservazioneindiretta(filmatiefotografie,documenticartografici,immagini da telerilevamento,elaborazionidigitali, ecc.).	- Orientarsisullecarteeorientarelecarteagrandescalain base ai punti cardinali (anchecon l'utilizzo della bussola) e apuntidiriferimento fissi. - Orientarsinellerealtàterritorialilontane,ancheattraversol'utilizzodeiprogrammimultimedialidivisualizzazionedall'alto. - Individuazioneedefinizionerispettoasédelleseguentiposizioni: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra,vicino/lontano. - Individuazionedipuntidiriferimentinell'orientamento.	-Orientarsi sulle carte e orientarele carte a grande scala in base aipunticardinali(anchecon l'utilizzo della bussola) e a puntidi riferimento fissi. - Orientarsinelle realtà territoriali lontane,anche attraverso l'utilizzo deiprogrammimultimedialidi visualizzazionedall'alto. - L'orientamentoattraversoipuntica rdinali e in relazione almovimentoapparentedelsole.
INFANZIALINGUAGGIO DELLAGEOGRAFICITA'				
3/4 ANNI			**5 ANNI**	
-Conoscere il linguaggio della spazialità. -Eseguirepercorsi sullabasediindicazioniverbali.			-Utilizzareunlinguaggiospecifico della spazialità perdescriverele osservazionieleesperienzerelativeall'ambienteincuisi vive. - Sapersiorientareedominarelospaziofisico(scuola/sezione)e/ografi	

	co(foglio).

PRIMOCICLO				
PRIMARIA LINGUAGGIODELLAGEOGRAFICITA'			**SECONDARIAPRIMOGRADO LINGUAGGIODELLAGEOGRAFICITA'**	
CLASSE1ª/2ª - Rappresentareinprospettivaverticaleoggettieambientinotietracciarepercorsieffettuatinello spaziocircostante.	**CLASSE3ª** - Rappresentare inprospettiva verticaleoggetti e ambientinoti (pianta dell'aula,ecc..) e tracciarepercorsi effettuatinello spaziocircostante. - Leggere einterpretare la piantadellospaziovicino.	**CLASSE4ª/5ª** - Analizzare i principalicaratteri fisici delterritorio, fatti efenomenilocalieglobaliinterpretando cartegeografiche di diversascala, carte tematiche,grafici, elaborazionidigitali, repertoristatistici relativi aindicatorisociodemografici edeconomici. -Localizzare sulla cartageografica dell'Italia leregioni fisiche, storichee amministrative;localizzare sul planisfero e sul globo la posizionedell'ItaliainEuropaenel mondo. 3) Localizzare le regionifisicheprincipalie grandi caratteri dei diversicontinenti e deglioceani.	**CLASSE1ª/2ª** -Leggere e interpretare varitipi di carte geografiche (daquellatopograficaalplanisfero), utilizzando scalediriduzione,coordinategeograficheesimbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali(carte,grafici,dati statistici,immagini,ecc.)einnovativi(telerilevamento ecartografiacomputerizzata)percomprendereecomunicare fatti e fenomeniterritoriali. - Ipercorsi:ilpuntodipartenza/d'arrivo, a destra/sinistra,ipuntidiriferimento la rappresentazione grafica nonconvenzionale. **1)**Larappresentazionegraficadiunospazionoto	**CLASSE3a** - Leggereeinterpretarevaritipidicartegeografiche(daquellatopograficaalplanisfero),utilizzandoscalediriduzione, coordinate geograficheesimbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali(carte,grafici,datistatistici,immagini,ecc.)einnovativi(telerilevamento ecartografia computerizzata)percomprendere ecomunicarefattiefenomeniterritoriali. -La differenza e il rapportotraspaziofisicoerappresentato.

INFANZIA PAESAGGIO	
3/4ANNI -Esplorareil territoriocircostanteattraversol'approcciosenso-percettivoel'osservazionediretta. -Riconoscereglielementidelpaesaggiocircostante. Conoscere luoghi geografici diversi con l'ausilio di foto, immagini e video.	**5 ANNI** -Osservareedistinguereglielementinaturalidelpaesaggio. -Riconoscerelecaratteristichedel paesaggio(mare,montagna,boscoecc…) Rappresentare spazi conosciuti Denominare luoghi geografici diversi con l'ausilio di foto, immagini e video.
PRIMOCICLO	
PRIMARIA **PAESAGGIO**	**SECONDARIAPRIMOGRADO** **PAESAGGIO**

CLASSE1 a/2a	CLASSE3a	CLASSE4a/ 5a	CLASSE1a/2a	CLASSE3a
-Conoscere il territoriocircostante attraversol'approcciopercettivoel'osservazionediretta	-Conoscereilterritoriocircostanteattraversol'approccio percettivoel'osservazionediretta. -Individuareedescriveregli elementifisicieantropicichecaratterizzano i paesaggidell'ambientedivitadellapropriaregione.	-Conoscere gli elementi checaratterizzano iprincipali paesaggiitaliani, europei emondiali,individuando le analogie e ledifferenze anche inrelazione ai quadrisocio-storici delpassato)eglielementidiparticolare valoreambientaleeculturaleda tutelare evalorizzare.	-Interpretare e confrontarealcunicaratteridei paesaggieuropei, anche in relazionealla loro evoluzione neltempo. -Conoscere temi e problemidituteladelpaesaggiocomepatrimonio naturale eculturale e progettare azionidivalorizzazione. -Gli spazi scolastici el'ambientecircostante I principali elementi fisici edantropicidelterritorioeuropeo.	-Interpretareeconfrontarealcunicaratteridei paesaggiitaliani,europeiemondiali,ancheinrelazioneallaloroevoluzioneneltempo. -Conoscere temi e problemidituteladelpaesaggiocomepatrimonionaturaleeculturaleeprogettareazionidivalorizzazione. -Letrasformazionioperatedall'uomosull'ambiente,(pianura,fiume,lago,mare)perrispondereaipropribisogni.

<table>
<tr><th colspan="5">INFANZIA

REGIONEESISTEMATERRITORIALE</th></tr>
<tr><td colspan="2">3/4ANNI

-Conoscere e riconoscereglispazidellascuola.
-Individuarelefunzionidegliambienti scolastici</td><td colspan="3">5ANNI

-Riconoscerediversetipologiedi spaziorganizzati.
-Riconoscerelefunzioni deivari spaziesaperlidenominare.</td></tr>
<tr><td colspan="2">PRIMO</td><td colspan="3">CICLO</td></tr>
<tr><td colspan="3">PRIMARIA
REGIONEESISTEMATERRITORIALE</td><td colspan="2">SECONDARIA PRIMO GRADOREGIONEESISTEMATERRITORIALE</td></tr>
<tr><td>CLASSE 1ª/2ª

-Comprenderecheil territorioèunospazio organizzatoemodificato dalleattivitàumane.</td><td>CLASSE3ª

-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzatoemodificato dalleattivitàumane.
-Riconoscere,nelproprio ambiente di vita, le funzionideivarispaziele loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitandolacittadinanza attiva.</td><td>CLASSE4ª/ 5ª

-Acquisireilconcettodi regione geografica (fisica,climatica,storico-culturale, amministrativa) e utilizzarloapartiredal contestoitaliano.
-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel propriocontestodivita.</td><td>CLASSE1ª/2ª
-Consolidare il concetto di regionegeografica (fisica, climatica, storica,economica)applicandoloall’Europa.

-Analizzare in termini di spazio leinterrelazionitrafattiefenomenide mografici, sociali ed economici diportatanazionale,europea.

-UtilizzaremodelliinterpretatividiassettiterritorialideiprincipaliPaesieuropei, anche in relazione alla loroevoluzione storico-politico-economica.

-Conoscereilconcettodiregionegeografica(fisica,climatica,climatica,economica)dell’Italiaedell’Europa.</td><td>CLASSE3ª
-Ilconcettodiregionegeografica(fisica,climatica,storica,economica)applicandoloall’Italia,all’Europaeaglialtri continenti.
-Analizzareinterminidispazioleinterrelazionitrafattiefenomenidemografici, sociali ed economici diportatanazionale,europeaemondiale.
-Utilizzaremodelliinterpretatividiassetti territoriali dei principali Paesieuropeiedeglialtricontinenti,anchеinrelazioneallaloroevoluzionestorico-politico-economica.
Conoscereilconcettodiregionegeografica(fisica,climatica,climatica,economica)dell’Italiaedell’Europa</td></tr>
</table>

INDICAZIONIMETODOLOGICHE:

Lo studio della geografia acquista la sua valenza formativa se non si limita alla semplice nomenclatura di dati, che pure sonoimportanti.Essotrovalasuaspecificitànelformarel'abitudineadosservare,acogliereinterrelazionifraglielementi,lastoricitàdelpaesaggioelediversemodalitàdirapportarsiall'ambienteasecondadeiproblemichel'uomohadovutoedeveancoraaffrontareedelperiodostorico.All adimensionedescrittivaeanaliticasiaffiancheràquellanarrativadaintendersicomepossibilitàdiraccontareeinterpretare gliaspettiosservati.

Nellapraticadidatticavengonoutilizzatistrategie,metodietecnichechefacilitanol'apprendimento.Atalfine siadottano,oltre allalezionefrontale,le seguentimetodologie:

- Didatticapergruppidilavoro;
- Didatticalaboratoriale;
- Didatticametacognitiva;
- Didatticamultimediale
  Problem-solving.
- Tutoring

RUBRICHEDIVALUTAZIONE

SCUOLADELL'INFANZIA:3/4ANNI COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI				
TRAGUARDI	LIVELLODIINIZIALE	LIVELLOBASE	LIVELLOINTERMEDIO	LIVELLOAVANZATO
Siorientaall'internodellospazioincuisivive peresplorarlo. Riconosce le dimensioni nello spazio:alto/basso, lungo/corto, grande/piccolo,largo/stretto	• Si orienta nello spaziovissuto solo seguidato.	• Utilizza gli indicatorispaziali con discretaautonomia. Non è deltuttocorretto nell'esecuzione dipercorsi.	• Utilizza gli indicatorispaziali. Compiepercorsi seguendoindicazioni date.	• Utilizza con sicurezza gliindicatori spaziali. Compiepercorsi seguendoindicazionidate.
Comunica esperienze relative all'ambienteincui si vive. Eseguepercorsisullabasediindicazioniverbali.	• Si avvia ad eseguiresemplici percorsi conl'aiuto dell'insegnante.	• Esegue semplicipercorsi con la guidadell'insegnante.	• Esegue semplicipercorsi indicati dalleinsegnanti attraverso un modellodato.	• Esegue con precisionesempliciperco rsiindicatidalleinsegnanti.
Esplora il territorio circostante attraversol'approcciosenso-percettivoe l'osservazionediretta. Riconosce gli elementi del paesaggiocircostante.	• Individuaglielementifisici e antropici checaratterizzano ipaesaggi solo seguidato.	• Individua in modoparziale gli elementifisici ed antropici checaratterizzanopaesaggi.	• Individua gli elementifisici ed antropici checaratterizzanopaesaggi.	• Individua gli elementifisici ed antropici checaratterizzano paesaggiconsicurezza.
Riconosce gli spazi della scuola.Individua le funzioni degli ambientiscolastici	• Riconosce gli spazi egli ambienti scolastici,individuandone lefunzioni solo seguidato.	• Riconosce in modoparziale gli spazi e gliambienti scolastici ene individua lefunzioni.	• Riconosce gli spazi egli ambienti scolasticie ne individua lefunzioni.	• Riconosce gli spazi e gliambienti scolastici e neindividua le funzioni consicurezza.

SCUOLADELL'INFANZIA5ANNI COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI				
TRAGUARDI	LIVELLODIINIZIALE	LIVELLOBASE	LIVELLOINTERMEDIO	LIVELLOAVANZATO
Segue correttamente un percorso sullabasedi indicazioniverbali. Individualaposizionedioggettiepersonenell o spazio, usando gli indicatoritopologici (sopra/sotto, davanti/dietro,destra/sinistra)	• Si orienta nello spaziovissuto solo seguidato.	• Utilizza gli indicatorispaziali con discretaautonomia. Non è deltuttocorretto nell'esecuzione dipercorsi.	• Utilizza gli indicatorispaziali. Compiepercorsi seguendoindicazioni date.	• Utilizza con sicurezza gliindicatori spaziali. Compiepercorsi seguendoindicazionidate.
Utilizza un linguaggio appropriato perdescrivereleosservazionieleesperienze relativeall'ambienteincui sivive. Sa orientarsi e dominare lo spazio fisico(scuola/sezione)e/ografico(foglio).	• Si avvia ad eseguiresemplici percorsi conl'aiuto dell'insegnante.	• Esegue semplicipercorsi con la guidadell'insegnante .	• Esegue semplicipercorsi indicati dalleinsegnanti attraverso un modellodato.	• Esegue con precisionesempliciperco rsiindicatidalleinsegnant i.
Osserva e distingue gli elementi naturalidelpaesaggio. Riconosce le caratteristiche del paesaggio(mare,montagna,boscoecc…)	• Individuaglielementifi sici e antropici checaratterizzano ipaesaggi solo seguidato.	• Individua in modoparziale gli elementifisici ed antropici checaratterizzanopa esaggi.	• Individua gli elementifisici ed antropici checaratterizzanopae saggi.	• Individua gli elementifisici ed antropici checaratterizzano paesaggiconsicurezza.
Riconosce diverse tipologie di spaziorganizzati. Riconoscelefunzionideivarispazie li sadenominare.	• Riconosce gli spazi egli ambienti scolastici,individuand one lefunzioni solo seguidato.	• Riconosce in modoparziale gli spazi e gliambienti scolastici ene individua lefunzioni.	• Riconosce gli spazi egli ambienti scolasticie ne individua lefunzioni.	• Riconosce gli spazi e gliambienti scolastici e neindividua le funzioni consicurezza.

CLASSE1a e2a SCUOLAPRIMARA COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI				
TRAGUARDI	LIVELLODIINIZIALEVOTO6	LIVELLOBASE VOTO7	LIVELLOINTERMEDIO VOTO8	LIVELLOAVANZATOVOTO9/10
Si muove consapevolmente nello spaziocircostante, orientandosi attraverso puntidi riferimento, utilizzando gli indicatoritopologici (destra, sinistra, avanti, dietro,ecc…).	• Si orienta nello spaziovissuto solo seguidato.	• Utilizza gli indicatorispaziali con discretaautonomia. Non è deltuttocorretto nell'esecuzione dipercorsi.	• Utilizza gli indicatorispaziali. Compiepercorsi seguendoindicazioni date.	• Utilizza con sicurezza gliindicatori spaziali. Compiepercorsi seguendoindicazionidate.
Rappresenta in prospettiva verticaleoggetti e ambienti noti e traccia percorsieffettuatinellospaziocircostante.	• Si avvia arappresentaregraficamente semplicipercorsi con l'aiutodell'insegnante.	• Rappresentagraficamente semplicipercorsi con la guidadell'insegnante.	• Rappresentagraficamente semplicipercorsi esperiti oindicati dalleinsegnanti attraverso un modellodato.	• Rappresentagraficamente conprecisione semplicipercorsi esperiti oindicatidalleinsegnanti.
Conosce il territorio circostante attraversol'approccio percettivo e l'osservazionediretta.	• Individuaglielementifisici e antropici checaratterizzano ipaesaggi solo seguidato.	• Individua in modoparziale gli elementifisici ed antropici checaratterizzanopaesaggi.	• Individua gli elementifisici ed antropici checaratterizzanopaesaggi.	• Individua gli elementifisici ed antropici checaratterizzano paesaggiconsicurezza.
Comprendecheilterritorioèunospazioorganizzato e modificato dalle attivitàumane.	• Individua neipaesaggi naturali leprogressivetrasformazionioperate dall'uomosolosegui dato.	• Individua in modoparziale nei paesagginaturali le progressivetrasformazioni operate dall'uomosoloseguidato.	• Individua neipaesaggi naturali leprogressivetrasformazioni operatedall'uomo.	• Individua nei paesagginaturali le progressivetrasformazioni operatedall'uomoconsicurezza.

CLASSE3ªSCUOLAPRIMARA COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI				
TRAGUARDI	LIVELLODIINIZIALEVOTO6	LIVELLOBASE VOTO7	LIVELLOINTERMEDIO VOTO8	LIVELLOAVANZATOVOTO9/10
Si muove consapevolmente nello spaziocircostante, orientandosi attraverso puntidi riferimento, utilizzando gli indicatoritopologici (destra, sinistra, avanti, dietro,ecc…)elemappedispazinotichesi formanonellamente.	• Si orienta nello spaziovissuto solo seguidato.	• Si orienta nellospazio con discretaautonomia.	• Si orienta nellospazio seguendoindicazionidate.	• Si orienta nellospazio in completaautonomia
Rappresenta in prospettiva verticaleoggetti e ambienti noti (pianta dell'aula,ecc..)etracciarepercorsieffettuatinellospaziocircostante. Legge e interpreta la pianta dello spaziovicino.	• Riconosce glielementi delladisciplina solo seguidato.	• Localizza e analizza lospazio con unlinguaggiosemplice.	• Usa gli strumenti,localizza e analizza lospazio con unlinguaggiospecifico.	•Usaglistrumenti,localizzae analizza lo spazio con unlinguaggio sicuro eappropriato.
Conosce il territorio circostante attraversol'approccio percettivo e l'osservazionediretta. Individua e descrive gli elementi fisici eantropici che caratterizzano i paesaggidell'ambientedivitadellapropriaregione.	• Individuaglielementifisici e antropici checaratterizzano ipaesaggi solo seguidato.	• Individua in modoparziale gli elementifisici ed antropici checaratterizzanopaesaggi.	• Individua gli elementifisici ed antropici checaratterizzanopaesaggi.	• Individua gli elementifisici ed antropici checaratterizzano paesaggiconsicurezza.
Comprendecheilterritorioèunospazioorganizzato e modificato dalle attivitàumane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, lefunzioni dei vari spazi e le loroconnessioni,gliinterventipositivie negativi dell'uomo e progettare soluzioni,esercitandolacittadinanzaattiva.	• Individua neipaesaggi naturali leprogressivetrasformazionioperate dall'uomosolosegui dato.	• Individua in modoparziale nei paesagginaturali le progressivetrasformazioni operate dall'uomosoloseguidato.	• Individua neipaesaggi naturali leprogressivetrasformazioni operatedall'uomo.	• Individua nei paesagginaturali le progressivetrasformazioni operatedall'uomoconsicurezza.

CLASSE4ª e5ªSCUOLAPRIMARA COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI				
TRAGUARDI	LIVELLODIINIZIALEVOTO6	LIVELLOBASE VOTO7	LIVELLOINTERMEDIO VOTO8	LIVELLOAVANZATOVOTO9/10
Siorientautilizzandolabussolaeipunticardinali ancheinrelazionealSole. Estende le proprie carte mentali al territorioitaliano,all'Europaeaidiversicontinenti, attraverso gli strumenti dell'osservazioneindiretta(filmatiefotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento,elaborazionidigitali,ecc.).	• Si orienta nellospazio circostante esulle cartegeograficheutilizzandoriferimentitopologici e punti cardinali soloseguidato.	• Si orienta in modoessenziale nello spaziocircostante e sullecarte geograficheutilizzando riferimentitopologici e punticardinali	• Si orienta nello spaziocircostante e sullecarte geograficheutilizzando riferimentitopologici e punticardinali con una certasicurezza.	• Si orientaautonomamente nellospazio circostante e sullecarte geograficheutilizzando riferimentitopologici e punticardinali.
Analizza i principali caratteri fisici delterritorio, fatti e fenomeni locali e globaliinterpretando carte geografiche di diversascala, carte tematiche, grafici, elaborazionidigitali, repertori statistici relativi aindicatori sociodemografici ed economici.Localizza sulla carta geografica dell'Italia leregioni fisiche, storiche e amministrative;localizzasul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europaenel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e grandicaratterideidiversicontinentiedeglioceani.	• Utilizza il linguaggiodellageograficitàperinterpretarecartegeografiche e globoterrestre e riconoscee denomina "oggettigeografici"soloseguidato.	• Utilizza il linguaggiodella geograficità perinterpretare cartegeografiche e globoterrestre e riconosce edenomina "oggettigeografici" in modoessenziale.	• Utilizza il linguaggiodella geograficità perinterpretare cartegeografiche e globoterrestre e riconosce edenomina "oggettigeografici" con unacertasicurezza.	• Utilizza il linguaggio dellageograficità perinterpretare cartegeografiche e globoterrestre e riconosce edenomina"oggetti geografici" in modocorretto.
Conosce gli elementi che caratterizzano iprincipali paesaggi italiani, europei emondiali, individuando le analogie e ledifferenze anche in relazione ai quadrisocio-storici del passato) e gli elementi diparticolare valore ambientale e culturale datutelaree valorizzare.	• Individua glielementi fisici eantropici checaratterizzano ipaesaggi italiani,europei e mondialisoloseguidato.	• Individua gli elementifisici e antropici checaratterizzano ipaesaggi italiani,europei e mondiali inmodoessenziale.	• Individua gli elementifisici e antropici checaratterizzano ipaesaggi italiani,europeiemondiali.	• Individua gli elementifisici e antropici checaratterizzano i paesaggiitaliani, europei emondiali con una certasicurezza.

Acquisisce il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storico-culturale,amministrativa) e lo utilizza a partire dalcontestoitaliano. Individua problemi relativi alla tutela evalorizzazione del patrimonio naturale eculturale e propone soluzioni idonee nelpropriocontesto di vita.	• Individua neipaesaggi naturali leprogressivetrasformazionioperate dall'uomosolosegui dato.	• Individua in modoparziale nei paesagginaturali le progressivetrasformazioni operate dall'uomosoloseguidato.	• Individua neipaesaggi naturali leprogressivetrasformazioni operatedall'uomo.	• Individua nei paesagginaturali le progressivetrasformazioni operatedall'uomoconsicurezza.

DISCIPLINA:RELIGIONECATTOLICA



DAICAMPIDIESPERIENZA "Il sé e l'altro"alla Religione Cattolica e AGLI AMBITI TEMATICI: Dio e l'uomo, La Bibbia e le altre fonti, Illinguaggioreligioso, I Valorietici ereligiosi.
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza in materia di cittadinanza

OBIETTIVIDIAPPRENDIMENTO

INFANZIA

3/4 ANNI	5ANNI
• Sperimentare relazioni serene, accoglienti e collaborative con gli altrianche appartenenti a culture diverse; scoprire nelle azioni e nelle paroledi Gesù il messaggio di amore, di fratellanza e di solidarietà; individuarelecaratteristichedell'edificio Chiesa. • Sperimentare nei gesti del corpo l'esperienza religiosa, scoprendo leproprieemozioni. • Osservare i segni religiosi del Natale e della Pasqua e i simboli dellaChiesaeriprodurliconcreatività. • Ascoltare e rielaborare, in modo semplice, i racconti legati alla vita diGesù. • Osservareconstuporeedesplorareconcuriositàlemeraviglieche cicircon dano, iniziando ad intuire l'amore di DIO attraverso le cosecreate.	• Riconoscerelapropriaappartenenzaalgruppoestabilirerelazioni serene e collaborative con gli altri anche appartenenti a tradizioni culturali ereligiose differenti; riconoscere Gesù come Figlio di Dio, Padre buono emisericordioso e comprendere nelle sue parole e gesti, l'amore infinito pertutta l'umanità; intuire che la Chiesa è una comunità di persone che sisentonoamatedaDioecondividonoquesto amoreconglialtri. • Manifestare con il corpo la propria interiorità, l'immaginazione e leemozioni,sperimentandogestidiattenzioneedirispettoversoilmondoegli altri. • Riconoscere i segni religiosi e le figure principali legate al Natale e allaPasqua; scoprire i simboli della Chiesa anche nell'arte e riprodurli concreatività. • Ascoltareerielaborare,conparoleproprie,ibranievangelici,ricostruendoleazio nideiprotagonistieindividuandoisentimentichelicaratterizzano. • Riconoscereilmondocomedonodell'amorediDio,sviluppandosentimentidi responsabilità e condivisione, apprezzando e custodendo i doni dellanatura.

OBIETTIVIDIAPPRENDIMENTO				
PRIMARIA			**SECONDARIAPRIMOGRADO**	
CLASSE1ª/2ª	**CLASSE3ª**	**CLASSE4ª/5ª**	**CLASSE1ª/2ª**	**CLASSE3ª**
-Scoprire che per lareligione cristiana, Dio ècreatoreePadreditutti. -Scoprire che Dio havolutostabilire un'alleanzaconl'uomo. -Riconoscere lo stupore,la meraviglia e lagratitudine verso la vitaelabellezzadellanatur acome espressione direligiosità. -Prendere coscienza diséinrelazioneagli altri. -Maturare atteggiamentidi rispetto e di cura neiconfrontidell'ambient e. - Riconoscere la Bibbiacome il libro sacro degliebreiedei cristiani. Riconoscere i segnicristiani del Natale edellaPasqua nell'ambiente e nellatradizionepopol are. -Conoscere la missione,le opere e gliinsegnamentidiGesù.	-Riflettere su DiocreatoreePadr e. -Scoprire cheall'origined ella religiositàdell'uomo c'è il desiderio di darerisposta alle domandesulleoriginid elmondoedellavita. -Comprendere chescienzaefededan norisposte diverse macomplementari alledomande sull'originedelmondo e dell'uomo. -Conoscere lastruttura e lacomposizione dellaBibbia, identificare lecaratteristicheessen zialidiunbranobiblico. -Ascoltare, leggere esaper riferire circaalcune pagine biblichefondamentali, tra cui iracconti dellacreazione, levicendee le figure principalidelpopolod'I sraele.	Conoscere le origini e losviluppo del Cristianesimoe delle grandi religioniindividuando gli aspetti piùimportanti del dialogointerreligioso. -Ricostruire le tappefondamentali della vita diGesù, nel contesto storico,sociale, politico e religiosodel tempo, a partire daiVangeli. -Intendere il sensoreligioso del Natale e dellaPasqua, a partire dallenarrazioni evangeliche edallavitadellachiesa. -Scoprire i segni ed isimboli iconici del Natale edella Pasqua nell'artecristiana. -Riconoscere la Pasquacome evento salvificodell'uomo. -Riconoscere nella vita enegli insegnamenti di Gesùproposte di scelteresponsabili, in vista di unpersonaleprogettodivita. -Rendersi conto che lacomunità	-Cogliere le domande dell'uomo e intante sue esperienze tracce di unaricercareligiosa. -Comprendere alcune categoriefondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa,alleanza,messia,risurrezion e,grazia,regno di Dio, salvezza) e confrontarleconquelledi altrereligioni. -Saper adoperare la Bibbia comedocumento storico-culturale eapprendere che nella chiesa è accoltacomeparoladi Dio. -Individuare il contenuto centrale dialcuni testi biblici, avvalendosicorrettamente di adeguati metodiinterpretativi. -Comprendere il significato principaledeisimbolireligiosi,dellecele brazioniliturgiche e dei sacramenti dellachiesa. -Riconoscere l'originalità dellasperanza cristiana, in risposta albisogno di salvezza della condizioneumana nellasuafragilità.	Approfondirel'identitàstorica,lapr edicazione e l'opera di Gesù ecorrelarleallafedecristiana,che riconosce in Gesù il figlio di Dio, fattouomo,Salvatoredelmondocheinvial achiesanel mondo. -Conoscere l'evoluzione storica e ilcamminoecumenicodellaChiesa. -individuare i testi biblici che hannoispirato le principali produzioni artistiche(letterarie,musicali,pittoriche). -Riconoscere il messaggio cristianonell'arte e nella cultura in Italia e inEuropa,nellevarieepoche. -Confrontarsi con la proposta cristianadi vita come contributo originale per larealizzazione di un progetto libero eresponsabile.

-Riconoscere che lamorale cristiana si fondasulcomandamento dell'amorediDioedel	-Rilevare la continuitàe la novità dellaPasquacristiana	ecclesiale,esprimeattraverso		

prossimo. -Individuare i trattiessenziali della chiesa redellasuamissione. -Riconoscerelachiesa come famiglia di dioapertaatuttiipopoli .	rispetto alla Pasquaebraica. -	vocazioni e ministeridifferenti, la propria fede eilproprioservizioall'uomo. -Conoscere i testimoni delmessaggio evangelico diieri edioggi.		

INDICAZIONIMETODOLOGICHE:

INFANZIA

Adottando il criterio della gradualità pedagogica ,nel rispetto dei ritmi di sviluppo e di apprendimento di ciascun bambino, si prediligeranno: l'approccio ludico perfavorire l'acquisizione delle regole e far scoprire i concetti di fratellanza e perdono; l'ascolto di racconti biblici che trattano i temi dell'amicizia e delladiversità;leconversazioni guidate; le rielaborazioni verbali e le riflessioni personali; l'utilizzo di schede didattiche e di attività espressive; l'utilizzo del libro operativo e distrumentitecnologici.

INDICAZIONIMETODOLOGICHE

SCUOLAPRIMARIA

L'IRC si propone nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della fascia d'età, approfondendo le implicazioniantropologiche, sociali e valoriali e promuovendo un confronto mediante il quale la persona riflette e si orienta. Emerge così un ulteriore contributo dell'IRC allaformazionedipersonecapacididialogoedirispettodelledifferenze,dicomportamentidireciprocacomprensione,inuncontestodipluralismoculturaleereligioso.Intal sensol'IRCsi offreanchecomepreziosaopportunitàperl'elaborazionediattivitàinterdisciplinari.

Glistrumentididatticidicuisiavvalesono:

- rappresentazionigrafiche;
- cooperative-learning;peer-tutoring;
- conversazionibasatesufattitrattidall'esperienzaquotidianadell'alunnoedelmondochelocirconda;
- realizzazionedicartellonimurali;
- mezziaudiovisivi;
- racconti,canzoniepoesiecontestiattinentiagliargomentisvolti;
- giochidicoinvolgimento,giochicooperativi,mimi,drammatizzazioni;
- attivitàpraticheemanuali;
- schededacompletare;
- utilizzodellibroditestoedellefontibibliche
- Utilizzo di strumenti tecnologici

INDICAZIONIMETODOLOGICHE

SCUOLASECONDARIA

L'I.R.C. si svolge a partire dall'esperienza vissuta, in risposta ad esigenze fondamentali del preadolescente, come documentazione diretta sulle fonti della tradizionecristiana,comericercastoricasulcristianesimonellapropriaregione,inItalia,inEuropaenelmondo,comeconfrontoconaltreformereligioseculturalmente rilevanti. Anche per l'I.R.C. vale la regola didattica generale che considera importante il coinvolgimento personale di ciascun alunno, la sollecitazione a rilevare iproblemi, la preoccupazione di sviluppare le capacità conoscitive, l'ascolto, l'intuizione e la contemplazione; in particolare si farà attenzione a 4 criteri metodologicifondamentali: 1. la correlazione; 2. il dialogo interdisciplinare, interreligioso, interculturale; 3. la fedeltà al contenuto confessionale; 4. l'elaborazione di una sintesiconcettuale; L'I.R.C. si avvale a tal fine delle tecniche e dei sussidi ritenuti più validi (Bibbia, libro di testo, lezioni frontali, interattive, lavoro di gruppo, uso degliaudiovisivi, del PC, riflessioni orali e nel quaderno, ecc.) tenuto conto delle finalità proprie della scuola. Verranno colte tutte le opportunità che la scuola, attraversoisingoliConsiglidiClasse,vorràoffrireperprogettieducativiinterdisciplinari(Educazioneallasalute,orientamento,intercultura,ecc.).Siprivilegeràla metodologia del cooperative learning ogniqualvolta sarà possibile, per educare, attraverso l'apprendere, alle abilità sociali e contribuire alla formazione di cittadiniconsapevoliesponsabili.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA: 3/4 ANNIRELIGIONECATTOLICA					
COMPETENZA IN CHIAVEEUROPEA	TRAGUARDI	LIVELLO INIZIALE Sufficiente	LIVELLOBASE Discreto	LIVELLOINTERMEDIO Buono	LIVELLOAVANZATO Distinto/Ottimo
Competenze sociali eciviche	Scopre nei raccontibiblici la persona e gliinsegnamenti di Gesùe sperimenta relazionisereneconglialtri.	L'alunno, seopportunamentestimolato,comprende sempliciracconti biblici.Instauraa volterelazioni serenee collaborativeconicompagnieneaccogliela diversità	L'alunno indiverse occasionicomprendesempliciracconti biblici.Spesso instaurarelazioni serenee collaborativeconicompagnieneaccogliela diversità.	L'alunno ha unabuona conoscenzadei racconti biblicie ne coglie ilsignificato morale.Instaura buonerelazioni con icompagniaccoglie ndone ladiversità.	L'alunno ascolta iracconti biblici e necomprende pienamenteilsignificato morale. Instaura ottimerelazioni serene ecollaborativeconi compagniaccoglie ndone ladiversità.
Consapevolezzaed espressione culturale.	Riconosceneisegni delcorpol'esperienza religiosapropriae altruipercominciarea manifestare,ancheinquestomodo,la propriainteriorità, l'immaginazioneele emozioni.	Se opportunamente guidatomostra interesseperle attivitàludicheeinalcunicasi accettale sconfitte.Esegue lagestualitàdialcunicantie	In diverseoccasionipartecipa alleattività ludicheaccettandospesso lesconfitte. Partecipa allagestualità dialcuni canti epreghiere,ri	Mostraunabuona partecipazionealla realizzazionedi attivitàludiche rispettandole regole.Eseguela gestualitàdicantie preghiere, esprimendole proprieemozioni.	Partecipaconentusiasmo alleattivitàludiche, rispettandoleregole. Eseguespontaneamente lagestualitàdialcuni cantiepreghiere esprimendopienamente leproprieemozioni.

		preghiere	uscendoad		

		esprimendo avolteleproprie emozioni	esprimere leproprieemozioni		
Comunicazione nellamadrelingua	Impara e comprendealcuni termini dellinguaggio cristianoascoltando sempliciracconti evangelici ene sa narrare icontenutiriutilizzando ilinguaggiappresi.	Seopportunamentestimolatocomunica ilproprio pensieroe prova arielaborare inmodosemplicei raccontibiblici.	In diverseoccasioni comunica ilproprio pensieroe rielabora inmodosemplice iraccontibiblici.	Mostra una buonacomprensione espesso rielabora inmodo semplice iracconti bibliciutilizzando unlinguaggio benstrutturato.	Comprende pienamentee rielabora i raccontibiblici utilizzando unlinguaggio ricco earticolato esprimendochiaramente il propriopensiero.
Consapevolezzaed espressione culturale	Riconoscealcuni linguaggisimbolici dellatradizione cristianaedesprime concreatività il propriovissuto religioso.	Se opportunamente guidatomostra curiositàe attenzione nell'individuarei segnidelNataleedellaPasqua.Avoltenecessita dell'aiuto dell'insegnante nelleattività grafichee pittoriche.	In diverseoccasioni ricercanell'ambiente isegni del Natale edella Pasqua ericonosce laChiesa comeedificio. Spesso siesprimeattraverso ildisegno e letecnicheespressive,mostrandocreatività.	Haunabuona conoscenzadeisegni delNataleedella Pasqua nell'ambiente, cogliendoneilgiusto significato,riconosce laChiesacome edificioesiapplica inmodo spontaneoe creativonelleattività grafico-pittoriche.	Riconoscepienamente nell'ambienteisegnidel NataleedellaPasqua, riconoscelaChiesacome edificioerealizzacon moltaattenzionee creatività leattività grafico-pittoriche.
Competenza di baseinmatematica scienzee tecnologia	Osservaedesplora, concuriosità,il mondoriconosciuto comedonodiDio creatoreper svilupparesentimenti diresponsabilitànei confrontidellarealtà.	Se opportunamente stimolatoosserva l'ambiente circostantee riconosceavolte alcunielementi dellacreazione	In diverseoccasioni mostrainteresse per l'ambiente circostante Ericonosce spesso alcunielementi dellacreazione.	Haunabuona conoscenza dell'ambiente circostanteene descrivealcuni elementicon ricchezzadi particolari.	Riconoscepienamente l'ambientecircostantee descrive dettagliatamentetuttigli elementidellacreazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA: 5 ANNIRELIGIONECATTOLICA

COMPETENZA INCHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI	LIVELLOINIZIALE Sufficiente	LIVELLOBASE Discreto	LIVELLOINTERMEDIO Buono	LIVELLOAVANZATO Distinto/Ottimo
Competenze sociali eciviche	Scopre neiracconti biblici lapersona e gliinsegnamenti diGesù esperimentarelazioni sereneconglialtri.	L'alunno seopportunamenteguidato ascoltairacconti biblici e necoglie in manieraparziale il significatomorale. Instaura avolte relazioniserene ecollaborative con icompagniene accoglieladiversità.	L'alunno in diverseoccasionicomprendei racconti biblicicogliendone ilsignificatomorale. Instaura spessorelazioni serene ecollaborative con icompagni e neaccoglieladiversità.	L'alunno ha unabuona conoscenzaed esterna coninteresse i raccontibiblici cogliendone ilsignificato morale.Instaura relazioniserene ecollaborative con icompagniaccoglien donela diversità.	L'alunno ascolta congrande interesse eattenzione i raccontibiblici cogliendonepienamente il significatomorale. Instaura ottimerelazioni serene ecollaborative con icompagni accogliendonepienamenteladiversità.
Consapevolezza edespressione culturale.	Riconosceneisegnidelcorpo l'esperienzareligiosapropriaealtruipercominciarea manifestare, ancheinquestomodo,lapropriainteriorità,l'immaginazioneeleemozioni.	Seopportunamenteguidato mostra interesse per le attivitàludiche e drammaturgicheeinalcunicasiaccettalesconfitte.Eseguelagestualitàdicantiepreghiere, riuscendo avolteadesprimerelepro prieemozioni.	In diverse occasionipartecipaalleattività ludiche edrammaturgiche espesso accetta lesconfitte. Si applicain modo adeguatonella gestualità dialcuni canti epreghiere, riuscendospessoadesprimere leproprieemozioni.	Mostra una buonapartecipazione allarealizzazione diattività ludiche edrammaturgiche,rispettandoleregole. Esegue lagestualità dei canti edelle preghiere,esprimendo leproprieemozioni.	Partecipa con entusiasmoalla realizzazione diattività ludiche edrammaturgiche,rispettandoleregole. Muoveilcorpoedeseguespontaneamente lagestualità dei canti edelle preghiere,esprimendo pienamenteleproprieemozioni.

Comunicazione nella madrelingua	Impara e comprendealcuniterminidellinguaggiocristianoascoltandosempliciraccontibiblicienesanarrareicontenutiriutilizzando i linguaggiappresi.	Seopportunamentestimolatoascoltaerielaborairaccontibibliciutilizzandounlinguaggioessenziale,esprimendoavolteilpropriopensiero	Indiverseoccasionicomprendeerielaborairaccontibiblici utilizzando unlinguaggioessenzialeedesprimendoilpropriopensiero.	Mostra una buonacomprensione espesso rielaborairacconti bibliciutilizzando unlinguaggio benstrutturato edesprimechiaramente ilpropriopensiero.	Comprende pienamenteed espone i raccontibiblici utilizzando unlinguaggio ricco edarticolato esprimendo inmodo efficace il propriopensiero.

Consapevolezza edespressione culturale	Riconoscealcunilinguaggisimbolicidella tradizione cristianaedesprimeconcreatività ilproprio vissutoreligioso.	Se stimolato mostracuriosità eattenzione nell'individuare isegni del Natale edella Pasqua ericonosce la Chiesacome edificio. Avolte necessitadell'aiuto dell'insegnante nelleattività grafico-pittoricheesprimendopoca creatività.	In diverse occasioniricerca i segni delNatale e dellaPasqua nell'ambientecoglien done il giustosignificato. Riconosce la Chiesacomeedificio. Spesso si applicanelle varie tecnicheespressive in modoopportunoecreativo	Ha una buonaconoscenza dei segnidel Natale e dellaPasqua nell'ambiente eindividuachiaramente laChiesa comecomunità.Siesprime in modospontaneo e creativonelle attività grafico-pittoriche.	Individua chiaramente isegni del Natale dellaPasqua nell'ambiente.Riconosce pienamente laChiesa come comunità.Realizza con attenzione ein modo spontaneo ecreativo le attivitàgrafico-pittoriche.
Competenza dibase inmatematicas cienze etecnologia	Osserva edesplora, concuriosità, il mondoriconosciuto comedono di Diocreatore persviluppa resentimenti diresponsabilità neiconfrontidella realtà.	Se opportunamenteguidatoosserva l'ambientecircostante,riconosce glielementi dellacreazione e a volteriesce ad inserirli nelloro ambientenaturale	In diverse occasionimostra interesse ecuriosità nell'osservare l'ambiente circostante. Rilevaalcuni elementi dellacreazione e spesso liinserisce nel loroambientenaturale	Ha una buonaconoscenzadell'ambientecircostante e loesploracon curiosità. Rileva glielementi dellacreazione inserendolinel loro ambientenaturale.	Riconosce pienamente edesplora con curiosità edinteresse l'ambientecircostante.Rilevatuttigli elementi naturaliinserendoli perfettamentenel loro ambientenaturale.

CLASSEPRIMAESECONDASCUOLAPRIMARIA COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI					
Competenza inchiave europea	Traguardi	LIVELLOINIZIALE Sufficiente	LIVELLOBASE Discreto	LIVELLOINTEMEDIO Buono	LIVELLOAVANZATO Distinto-Ottimo

Consapevolezza edespressioneculturale	Riconoscenell' ambientei segnicherilevano	Osserva l'ambientecircostantericonoscendoalcunielementi	Osservaconcuriosità l'ambientecircostante.	Osservaconunbuon interessel'ambiente circostante. Rilevaericonoscettuttigli	Osserva con curiosità einteresse. Rileva ericonoscetuttigli

	la presenza di Diocreatore	naturali. Conl'aiuto dell'insegnante percepiscela creazione	Rileva in granparte glielementi. Percepiscela creazione	elementi naturalipresenti. Intuiscelacreazione	elementi. Intuiscechiaramentelacreazione
	Riconosce nell'ambiente enella comunitàcircostanti, i segnie le festivitàreligiose	Riconosce i segnidel Natale e dellaPasqua soloparzialmente. Coglie il senso dicomunità solo seopportunamente guidato	Mostra diconoscere, dicomprendere isegni religiosi indiverseoccasioni	Ricerca e comprendeadeguatamente iracconti del Natale edella Pasqua e dialcune parole eazionidiGesù	Ascolta con grandeinteresse e attenzione iracconti del Natale edella Pasqua,cogliendone chiaramenteilloro significato
Competenze socialiecivili	Riconosce edapprezza i valorieticiereligiosi. Scopreche l'amicizia ci aiuta aessereaccoglienti e rispettosi versoglialtri	Riconosce i valorialla base degliinsegnamenti diGesù solo seopportunamenteguidato	Riconosce ivalori alla basedegliinsegnamenti diGesù in diverseoccasioni	Riflette e mostraconsapevolezza deivalori che stannoalla base degliinsegnamenti diGesù	E' pienamenteconsapevole dei valoriche stanno alla basedegli insegnamenti diGesù

CLASSETERZASCUOLAPRIMARIA COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI E					
Competenza inchiave europea	Traguardi	LIVELLOINIZIALE Sufficiente	LIVELLOBASE Discreto	LIVELLOINTEMEDIO Buono	LIVELLOAVANZATO Distinto-Ottimo

Consapevolezzaed espressione culturale Imparare a imparare	Riconoscere che laBibbiaèillibro sacrodegli ebrei e deicristiani ed èdocumentofondamentale dellanostra cultura,sapendoladistinguere	RiconoscechelaBibbia è il libro sacrodegliebreiedeicristiani.Mostradinonaverancoraacquisitoicontenuti, che risultano incerti, frammentati, e incompleti.Conoscee	Si orienta nel testobiblico e ne Conoscei contenuti fondamentaliacquisiti in modoessenziale.	Conosce e utilizza inmodoabbastanzachiaroillinguaggiospecifico.Riesceadoperareseмplicicollegamenti.	Conosce e utilizza in modoabbastanza chiaroe precisoil linguaggio specifico. E' ingrado di riferirsi alle fonti eaicontenutiinmodochiaroepreciso

	daaltretipologieditesti	utilizzailinguaggispecificiessenzialisoloinparteenei contestipiùsemplici.			
Competenze civili esociali	Comprende laspecificità dellaproposta disalvezza cristiana,confrontando lapropria esperienzareligiosa conquella dialtrepersone	Comprende laspecificità dellaproposta di salvezzacristiana solo seopportunamenteguidato	In diverse occasioniriconosce,comprende laspecificità dellaproposta di salvezzacristiana	Riconosce , rifletteconsapevolmentesulla specificità dellaproposta di salvezzacristiana	Dimostra piena sensibilitàe responsabilità di frontealla specificità dellaproposta di salvezzacristiana

CLASSEQUARTAEQUINTASCUOLAPRIMARIA COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI					
Competenza inchiave europea	Traguardi	LIVELLOINIZIALE Sufficiente	LIVELLOBASE Discreto	LIVELLOIN TEMEDIO Buono	LIVELLOAVANZATO Distinto-Ottimo
Consapevolezza ed espressione culturale	Conosceleoriginielosviluppo delcristianesimo e delle altre grandi religioniindividuandogli aspettipiùimportantidel dialogointerreligioso Coglieilsignificatodella vitaeilmessaggiodi Gesùnelsuocontesto storico e religioso, attraversoiconeedipinti, per scoprire come la proposta cristiana sia	Possiede le conoscenze ed i concetti degli argomentitrattatiin modoincompleto.Si esprimeutilizzandoun linguaggiosemplice	Possiede conoscenzebasilari degli argomenti trattati ed i concettiessenziali. Saapplicareregole e procedure fondamentali	Possiede leconoscenzegeneralie corrette degliargomentitrattatieiconcettifondamentali. Applica le conoscenzeinsituazioni note. E' ingrado di esporre inmaniera adeguata icontenutiproposti	Possiedeconoscenzedegli argomentitrattatiinmodo sicuro. Applica in modo correttoiprocessi.E'in gradodiesporreinmaniera adeguataicontenuticon breviriflessionipersonali.

	stata interpretata nel corsodeisecoli				
Competenze socialiecivili	Sa apprezzare la diversitàculturale e religiosa comecontributo alla formazionedi un costume di reciprocacomprensione e di rispettoanche in materia di credoreligioso Riconoscenellavitaeneglii nsegnamentidiGesùpropost ediscelteresponsabili, in vista diunpersonaleprogettodivit a	Riconosce e distingueinmodofra mmentarioeincompl etoivalorilegatialleva rieesperienzereligio se	Riconosce edistinguei valorilegati alle varieesper ienzereligiose e sacostruir e, seaiutato, semplicirel azioni critichetrai valoripresentinelCr istianesimoequelli presenti nellaquotidianità.	Riconosce edisting ueivalorilegatialleva rieesperienze religiose,sa costruire relazioni critiche traivaloridel Cristianesimoequelli presenti nellaquotidianità.	Riconosceedistingueivalor ilegatiallevarieesperienzer eligioseinmodo pieno e personale,sacostruirerela zionicritichetraivaloridelCri stianesimoequellipresenti nella quotidianitàemostradisap ersiorientaretradiversisist emidisignificato.

CLASSEPRIMAESECONDASCUOLASECONDARIADIPRIMOGRADO COMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI					
COMPETENZE SPECIFICHE	**TRAGUARDI**	LIVELLOINIZIALE Sufficiente	LIVELLOBASE Discreto	LIVELLOIN TEMEDIO Buono	LIVELLOAVANZATO Distinto-Ottimo

Consapevolezza edespressioneculturale Imparareaimparare	E' aperto allaricerca della verità,sainterrogarsisultrascendente eporsidomandedisenso, cogliendol'interreccio tradimensionereligiosa eculturale.Apartiredalcontestoincuivive interagiscecon persone direligione differente,	Conosceicontenutifondamentaliacquisiti in modoessenziale. Cogliesufficientemente lacomplessità deiproblemi, fornendo prestazioni,soloinparte,adeguate allerichieste.	Conosceicontenutifondamentali. Riesce, evidenziandoqualcheincertezza, aoperaresemplicicollegamenti. Risolve problemi adeguati alle richiestecogliendospuntiinterialladisciplina.	Haunaconoscenzachiaradeicontenutiacquisiti, riesce aoperare collegamenti. Risolve problemi adeguati alle richiestecogliendospuntiinterialladisciplina	Conosce i contenuti inmodochiaro,sicuro,completo ed approfondito.Analizzaevalutacriticamentecontenuti e procedure.Rielaborainmodoautonomoedoriginalecogliendocorrelazionetrapiù discipline.

	sviluppandouniden titàcapacediaccogl ienza, confronto e dialogo.				
	Conosce illinguaggio e ilmessaggiore ligioso. Comprende econosce illinguaggio specifico	Conosceeutilizzaili nguaggi specificiessenziali solo inparte e nei contestipiùsemplici .	Conosceeutilizzainm odochiaro illinguaggiospecifico.	Conosceeutilizzainm odo chiaro epreciso il linguaggiospecifico.	Conosce i linguaggispecifici in modochiaro,preciso epersonaleeliutilizzainc ontestiappropriati

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADOCOMPETENZAINCHIAVEEUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI					
COMPETENZE SPECIFICHE	**TRAGUARDI**	LIVELLOINIZIALE	LIVELLOBASE	LIVELLOI NTEMEDIO	LIVELLOAVANZATO
Consapevolezza ed espressionecult urale	Conosce i contenuti della ReligioneCattolic a Capace di riferirsicorrettam enteallefontibiblic he eaidocumentifond amentali	Conoscenza essenziale E' in grado diattingereadalcun efonti non sempre einmodo preciso	Conoscenzaadeguat a,manonapprofondit a.Riesceadoperarese mplicicollegamenti E'ingradodiattingere adalcunefonti se opportunamente guidato	Conoscenzaadegua ta.Riesceadoperare collegamenti Haunabuonaconosc enzadellefontiedeid ocumenti	Conoscenzaricca,orga nica,personale E'ingradodiapprofondir e i contenuti di studio conriferimentocorretto eautonomo alle fonti biblicheeaidocumenti

Competenzas ocialeecivile Imparareai mparare	Conosce i valorilegati allareligionecristiana	Riconosce edistingue in modoframmentario ivalori legati allevarie esperienzereligiose	Riconosce edistingue i valorilegati alle varieesperienze religiose,seguidato,sa costruire semplicirelazionitrai valori	Riconosce edistingue i valorilegati alle varieesperienzereligiose,esa costruire semplicirelazionicritichetra	Riconosce e distingue ivalori legati alle varieesperienzereligiose,sa costruire, inmanieraconsapevole, relazioni critiche tra ivaloridelcristianesimo

			del cristianesimo equelli presenti nellaquotidianità	i valori delcristianesimo equelli presenti nellaquotidianità	e quelli presenti nellaquotidianità